№18 (458) 7.05 — 13.05 Год 2004

САЛІДАРНАСЦЬ

Заснавана ў 1991 годзе ШТОТЫДНЁВІК

НУТРЫ

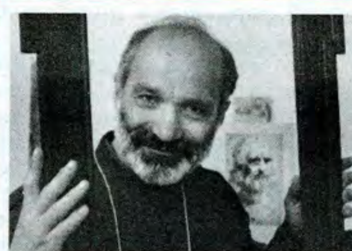


РЕПОРТАЖ

Модельный ряд

На «Моторшоу» блистали автомобили и красавицы 6

Генадзь БУРАЎКІН
Валерый ДАШКЕВІЧ
Аляксандр СТАРЫКЕВІЧ
Стратэгія аднаго дня



ПЕРСОНА

Дважды рождённый

Данелян заложил в Минске Сад Сердец 7

photo.bymedia.net

Праздник мира и труда

Андрей МИНОВИЧ

ПРИМЕТАМИ ЭТОГО ПЕРВОМАЯ СТАЛИ КОВРОВЫЕ ДОРОЖКИ И МИЛИЦЕЙСКИЕ ДУБИНКИ

НОВОСТИ

Гора родила мышь

Сергей МАТЮШЕНКО

Помпезная программа празднований столетия профсоюзного движения, завизированная еще в прошлом году высокопоставленными госчиновниками с подачи руководства ФПБ, фактически провалилась. Главным символом нынешнего Первомая стал не сомнительный юбилей, а ковровые дорожки для одних и милицейские дубинки для других.

Спасти положение попыталась звезда первой величины, посетившая торжественное собрание и даже учредившая специальную медаль. Александр Лукашенко не только осыпал ФПБ комплиментами, но и встал на ее защиту. «Негоже позволять зарубежным силам по наводке недобросовестных и безответственных людей вмешиваться в дела профсоюза демократического и независимого государства. Негоже зарубежным силам устраивать тут судилище и диктовать своим условия», — заявил глава государства, откликнувшись тем самым на деятельность комиссии Международной организации труда, расследующей нарушения прав профсоюзов в нашей стране.

По мнению Лукашенко, «ни в одной стране демократии профсоюзы не имеют такой большой роли, как в Беларуси», поэтому "нам нечего оправдываться ни перед кем». Осталось только издать специальный декрет, обязывающий международные организации признать ФПБ столпом белорусского — да что там, возьмем шире — всемирного профсоюзного движения.



Центром консолидации на митинге стал Независимый профсоюз ОАО «Гродно Азот»

Первомайские дубинки

Ирина ЧЕРНЯВКА

Столкновениями демонстрантов с ОМОНом закончился официальный первомайский митинг в Гродно. Вооруженные резиновыми дубинками омоновцы в черных масках, касках и с металлическими щитами оттесняли демонстрантов, которые перекрыли движение транспорта по улице Советской. Пенсионерка Евгения Дешкевич осталась лежать на проезжей части. По словам пожилой женщины, омоновец ударил ее щитом в грудь. Сама Дешкевич подняться уже не смогла. Ее забрала «скорая». Официальные гродненские СМИ в репортажах с мероприятия не сообщили ни слова о пятичасовом противостоянии горожан и милиции.

— На первомайскую акцию мы вышли со своими проблемами, которые имеют системный характер, — замороженные зарплаты, поголовное введение контрактов, — рассказал председатель Независимого профсоюза ОАО "Гродно Азот" Сергей Антусевич. — Каждый Первомай наш профсоюз подает заявку на проведение своего мероприятия – нам всегда отказывают. Так было и на этот раз. Но за день до митинга горисполком вдруг разрешил провести акцию в Коложском парке. Мы же решили выйти на площадь вместе со всеми. На этом митинге мы стали точкой консолидации.

Действительно, около трех тысяч предпринимателей, пришедших на площадь Ленина, стали под бело-красно-белые флаги Независимого профсоюза ОАО "Гродно Азот". Они держали в руках плакаты "Все равны перед законом", "Мировым ценам – мировую зарплату", скандировали "Работу!", "Зарплату!", стучали крышками о металлические кастрюли и свистом сопровождали выступления председателя облисполкома Владимира Савченко и руководителя областного объединения профсоюзов Иосифа Гайдукевича.

Предприниматели требовали отмены установленного прошлогодним декретом № 17 лицензирования розничной торговли. Они покинули площадь после того, как председатель горисполкома Александр Антоненко сообщил, что готовится приостановление действия этого законодательного акта, и направились к зданию Ленинского райотдела милиции, где в это время находился задержанный утром в подъезде собственного дома лидер стачкома предпринимателей Валерий Левоневский. Недалеко от РОВД, на ул. Социалистической, произошло столкновение с ОМОНом. Затем поредевшая толпа прошла по центральной улице города – Советской.

Два участника акции были задержаны в тот же день, а затем осуждены на административный арест и штраф за "активное участие в несанкционированном митинге". Некоторых предпринимателей "вылавливали" по одному, когда они уже расходились по домам, и препровождали в дежурную часть.

— Были задержаны те, кто активно вел себя на Советской улице, — утверждает начальник Ленинского РОВД Владимир Сычевский. – Когда появились призывы "Пойдем освобождать" и "Давайте перекрывать улицу", мы не могли допустить анархии.

Предприниматели выходили на площадь Ленина в понедельник и во вторник, уже после того как стало известно о подписании декрета №2, который отложил лицензирование до конца года. Они требовали освобождения Левоневского, который был осужден в понедельник на 15 суток административного ареста.

— Проблема предпринимателей в том, что они разобщены, — считает Сергей Антусевич. — Власти очень расчетливо поступили, приняв решение о переносе вопроса по лицензированию. В конце декабря, в новогодний ажиотаж, предприниматели будут вовсю торговать, а в первые дни нового года – отмечать праздник, как и все остальные граждане. Протестовать они не станут. Это мой прогноз.

Радость по разнарядке

Елена ЯКЖИК

Первомайская демонстрация в одном из самых скандальных за последние месяцы белорусских городов — Барановичах — прошла спокойно и без происшествий. Около 10 утра в центре города собрались сотни представителей местных предприятий. Пока люди выстраивались в колонны, корреспондент "Салідарнасці" спросила у некоторых горожан, с каким настроением они пришли на демонстрацию. Большинство из них отказались назвать даже свое имя.

— Нам сказали коротко и ясно, что явка обязательна. А тех, кто не пришел, внесут в список, — поделилась женщина из колонны молочного завода.

— Сейчас всех переводят на контракты, попробуй скажи, что не придешь! — говорит работник хлопчатобумажного комбината. — Из-за какого-то часа на демонстрации не хочется рисковать рабочим местом.

Шествие началось ровно в десять. Площадь Ленина с транспарантами ("Мир, труд, май", "Мы любим наш город") пересекли более 40 колонн трудящихся. В каждой из них было примерно по 100-150 человек. Большинство людей улыбалось, особенно разговорчивые признавались, что после демонстрации отправятся на шашлыки. Когда же звучало упоминание о директиве №1, они уточняли, что присутствовать будут "только свои".

Многие барановичанки в этом году на шествие решились обуть туфли на каблуках. Раньше, прошествовав полтора километра по проезжей части центральных улиц, можно было запросто "убить" обувь. Теперешняя же дорога напоминала взлетную полосу. 12 мая в Барановичах ждут Александра Лукашенко, поэтому местные власти нашли средства и экстренно положили новый асфальт. Правда, только там, где проедет кортеж президента.

Переписали сценарий

В Борисове первомайский сценарий городских властей сорвался. Как сообщает сайт "Прафсаюзны рух Беларусі", колонна примерно из 200 человек, представляющих профсоюз РЭПАМ и Свободный профсоюз Белорусский, прорвала тройные милицейские кордоны перед трибуной у памятника Ленину, на которой стояли представители местной вертикали. Демонстранты несли лозунги с требованиями "Нет контрактам!", "Нет двойному налогообложению!". Силовики делали грубые попытки вырвать транспаранты из рук трудящихся, в том числе и женщин. Но, несмотря на оцепление, люди все-таки озвучили свои требования перед борисовскими чиновниками.

В Солигорске главным первомайским мероприятием стало торжественное собрание в городском Дворце культуры. Председатель Независимого профсоюза горняков Николай Новик поздравил присутствовавших с Международным днем солидарности трудящихся. По его мнению, ни о каком столетнем юбилее речи быть не может.

— Для нас настоящее профсоюзное движение началось в 1989 году, когда Иван Юргевич повел нас с забастовкой в нижние лавы и люди вышли к зданию управления объединения с протестом против низкой заработной платы. На этой волне в Солигорске возникло новое профсоюзное движение в лице независимого профсоюза горняков. Мы сумели консолидировать людей, требуя достойной заработной платы, ориентированной на минимальный потребительский бюджет, сокращения рабочего времени на один час для тех, кто работает во вредных условиях труда, увеличения отпусков и других мер социальной защиты трудящихся.

Интересно, что когда Новик попытался получить аудиозапись собрания, то ему отказали. Возможно, причиной тому стало нежелание широкой огласки прозвучавших на заседании антипрофсоюзных высказываний некоторых чиновников

А в Минске в праздновании Первомая приняли участие профсоюз РЭПАМ и незарегистрированный Независимый профсоюз АСМ. К их лидерам Геннадию Федыничу и Александру Бухвостову подходили рабочие, чтобы выразить свою солидарность. По словам председателя РЭПАМа, к его профсоюзу только за последние пару дней присоединились десять человек.



Борисовские профсоюзники прорвали милицейские кордоны

НОВОСТИ

Как мы остались без Луны

Марина ЗАГОРСКАЯ

Полное лунное затмение в ночь с 4 на 5 мая увидели не все жители Земли, а белорусам повезло – Луна не обошла их стороной, и тучи не накрыли небо.

Для колдунов — плохая примета, когда тень Земли закрывает Луну. Для предсказателей – самое время заняться пророчеством грядущих эпохальных событий, бед и природных катаклизмов, приход которых зависит от окраски скрывшегося с глаз спутника оранжевым, бордовым или красным цветом. Для астрономов – изученное вдоль и поперек явление, которое если кто и оценит, так это любители. В Европе по такому случаю оборудовали сотни смотровых площадок. Бери себе напрокат бинокль или телескоп и любуйся затмением во всей красе! А наши люди довольствовались подручными средствами: задрав головы вверх, просто пялились на небо во все глаза. Оно того стоило.

Корреспондент "Салідарнасці" и фотокорреспондент Assotiated Press Сергей Гриц в эту ночь наблюдали за естественным спутником Земли через объектив фотоаппарата. Но сначала намотали около сорока километров по Минску, чтобы выбрать подобающее событию место. Нелегкая, как выяснилось, это работа — искать в столице достойную оправу для Луны. Это не Рим и не Краков, где скульптуры и архитектурные памятники на каждом шагу. А на фоне панельных коробок затененная Луна на снимке что неряшливое пятно на небе. Несколько лет назад Сергей Гриц, правда, умудрился "посадить" спутник прямо над буквой "м" в надписи "Подвиг народа бессмертен", что на крышах домов на площади Победы. Англоязычные граждане мира это оценили, потому что Луна по-английски "moon". Такую же ассоциацию вызывает и фирменный знак "Макдональдса". Примериваясь, кружили мы вокруг ресторана у станции метро "Октябрьская" минут пятнадцать. Ушли несолоно хлебавши. Чтобы снять с нужной точки Луну, пришлось бы перекрывать движение на улице Ленина. При всем уважении к человеку со штативом и объективом и даже с учетом важности момента "гаишники" вряд ли отважились бы на это.

Время "Ч" — 21 час 48 минут. Наши взоры прикованы к Луне. Левый нижний краешек ее уже накрыла легкая тень. Народ вокруг вообще этого не заметил. Несведущему и впрямь не разобрать, затмение это или просто облачко набежало.

Не так уж много времени оставалось до того, как Земля встанет между Солнцем и Луной, и огромная тень нашей планеты, чей диаметр намного больше диаметра спутника, полностью накроет его. Следовало поспешить с выбором места дислокации.

В этой непростой ситуации совсем неожиданно нам подставили плечо "атланты" и "кариатиды" Дворца культуры профсоюзов на Октябрьской площади. Фотосессия с их участием длилась целых 39 минут. Луна таяла на глазах, а любознательная молодежь, приняв мощный объектив за телескоп, напрашивалась посмотреть на затмение поближе.

В 23 часа 30 минут Луна исчезла, но не совсем – остался красноватый диск.

"Это причудливый луч света, измененный в атмосфере Земли", — пояснил Сергей, который лучше меня запомнил, о чем рассказывали на уроках астрономии.

"Если бы сейчас свет отключили, вот тьма-то была бы тьмущая!" – размечтался паренек неподалеку. А девушка в тюбетейке все гадала, красноватый ореол у скрывшейся Луны или багровый. "Жди тогда беды", — стращала она товарищей.

Когда вынырнет Луна, мы не дождались. Лопнуло терпение. Когда я добралась до своего дома в Красном Бору, конца затмению не было видно. А утром в обсерватории Белгосуниверситета выяснила: жили мы без Луны почти два с половиной часа. Многие это время проспали. И зря.



Земля отключила сателлиту свет

Звонок астроному

Директор обсерватории БГУ Альгерд Кузнечик в ту ночь тоже расчехлил телескоп. За затмением он наблюдал в компании 26 учеников Лицея БГУ.

— А как часто случаются подобные явления?

— Как правило, два раза в год. Следующее лунное затмение "назначено" только на ночь с 28 на 29 октября. Его увидят в Западном полушарии и на западе Европы и Африки.

— Что же в это время происходит на Луне?

— Солнечное затмение. И ни один астроном не отказался бы слетать туда, чтобы стать свидетелем этого уникального явления.

Толькі ў нас



У 2004 годзе Шведскі ПЭН-цэнтр заснаваў міжнародную ўзнагароду "За ўнёсак у свабоду слова". Першым яе лаўрэатам названы беларус, рэдактар "Салідарнасці" Аляксандр Старыкевіч. Яе ўручыў журналісту міжнародны сакратар цэнтра спадар Хольм у Сусветны дзень свабоды друку.

Власть пала

Николай ЖДАНОВИЧ

3 мая в редакции "Белорусской деловой газеты" рухнул со стены портрет Александра Лукашенко кисти одного известного художника. Случилось это всего за пару часов до прихода в "БДГ" послов стран — членов ЕС и США.

Визит дипломатов, пожелавших выразить уважение независимым журналистам за их профессионализм и смелость, явно не пришелся по душе живописной копии главы государства.

В ходе расследования, проведенного сотрудниками отдела происшествий "БДГ", выяснилось, что портрет не удержался на стене по банальной причине — прогнила веревка. И в этом месяце падал он уже дважды. 2 мая, завязав веревку крепким узлом, картину водрузили на место, а на следующее утро все повторилось. Чему быть, тому не миновать. Хорошо хоть никто (в том числе и сама картина) не пострадал.

На этом месте массивный портрет провисел почти два года. И ни разу его даже не перекосило. Журналисты мирно уживались с картиной, никогда не отказывая многочисленным гостям редакции в удовольствии полюбоваться произведением искусства. Хотя репортеры из соседнего кабинета, откуда перекочевал портрет, жаловались раньше, что пристальный взор изображенного на холсте человека мешал им свободно творить.

Сейчас портрет, с которым редакция не расстается уже много лет, стоит у стены за компьютером, а человек на нем одним глазом по-прежнему наблюдает за обстановкой в редакции. Новую веревку пока не покупали.

Выхлоп идеологических грез

Елена ЯКЖИК

Национальная государственная телерадиокомпания принялась за формирование положительного имиджа Беларуси за пределами страны. Уже подготовлен проект распространения программ Первого национального телеканала с использованием спутника Intelsat 904. Специалисты телекомпании "Мир" уверяют: этот спутник может обеспечить прием белорусских программ в России, Украине, Польше, странах Балтии. Первый национальный смогут "словить" даже во Франции, правда, только владельцы индивидуальных спутниковых антенн.

На БТ технические возможности нового проекта не раскрывают. Сообщают лишь, что улучшится качество вещания, будет обеспечен устойчивый прием программ на всей территории Беларуси и усовершенствован обмен отдельными телевизионными программами с Россией и Украиной.

Идеологическую подоплеку нового проекта прокомментировал "Салідарнасці" тележурналист Леонид Миндлин:

— Концепция создания позитивного образа Беларуси в мире появилась еще в 1996 — 1997 годах. В ней учитывались и возможности телевидения. Тогда для российских регионов делались специальные телепрограммы-видеофильмы.

А использовать спутник только внутри страны нерационально и слишком дорого. К тому же в Минске уже строится телевышка, с помощью которой можно будет увеличить расстояние передачи сигнала и улучшить качество изображения. Очевидно, что главной целью все же является внешнее идеологическое воздействие. Получится ли это — вопрос. Во-первых, у проекта будет достаточно ограниченная аудитория, ведь вещание будет вестись на русском или белорусском языке. А русскоязычная аудитория имеет возможность смотреть другие каналы: «РТР-Планета», «ОРТ-Интернешнл». Во-вторых, если будет предложен продукт нынешнего качества, кто-то, может, и расплачется, узнав, что есть такая сказочная страна.

Если этот проект рассчитан на внешнего зрителя, то выхлоп идеологический, особенно в преддверии избирательной кампании 2006 года, будет, а вот реальный результат — сомневаюсь. Но может у создателей проекта есть своя, совершенно неожиданная концепция. Чтобы вроде телевизионной фабрики грез, только в экспортном исполнении.

Машина времени

Беларусь независимая: 7 — 13 мая

1993

11 мая

Убит глава концерна "Белкоминвест", председатель совета «Белбизнесбанка» Александр Лисничук. В ремонтировавшемся минском кафе по проспекту Машерова,7, откуда был произведен выстрел, обнаружено, судя по всему, орудие убийства – немецкая винтовка с оптическим прицелом и глушителем. Убийца найден не был.

1999

7 мая



photo.bymedia.net

Исчез бывший министр внутренних дел Беларуси Юрий Захаренко. Он ушел ставить машину на стоянку и пропал. Похищение скорее всего было вызвано решением бывшего министра создать альтернативный союз офицеров, который объединил бы военнослужащих, недовольных политикой государства.

2000

12 мая

Из следственного изолятора освобождена директор Белгосцирка Татьяна Бондарчук.

2001



photo.bymedia.net

Вечером 8 мая и утром 9 мая белорусские телезрители были лишены возможности смотреть российские телеканалы. Начиная с 21.00 8 мая и до 10.00 9 мая вместо ОРТ, НТВ и РТР транслировалась программа БТ. Официально белорусские власти объясняют отключение каналов российской стороне техническими причинами.

Подготовила
Вероника ЧЕРКАСОВА

Стратэгія

По традыцыі рэдакцыя падводзіць вынікі папярэдняга месяца. Гэтым разам у размове бяруць удзел вядомы паэт і грамадскі дзеяч Генадзь Бураўкін, эксперт Незалежнага інстытута сацыяльна-эканамічных і палітычных даследаванняў Валерый Дашкевіч і рэдактар «Салідарнасці» Аляксандр Старыкевіч.

Плата за зарплату

СТАРЫКЕВІЧ. У красавіку сталі вядомыя эканамічныя вынікі першага квартала. Урад адрапартаваў пра выкананне ўсіх 16 паказчыкаў сацыяльна-эканамічнага развіцця. Сярэдні заробак павысіўся са 138,8 да 143,6 долара. Аднак зарплата ў нацыянальнай валюце ўзнялася толькі на 2,9%, а цэны за той жа перыяд скокнулі на 5%. Такім чынам, пры фармальным росце заробку як у рублях, так і ў доларавым эквіваленце, рэальна беларусы зараз атрымліваюць менш, чым у мінулым снежні. Калі так справа пойдзе і далей, то абяцаныя 190 долараў напрыканцы бягучага года будуць вельмі сумнiўным шчасцем.

ДАШКЕВИЧ. Стремление во что бы то ни стало довести среднюю зарплату до 190 долларов может сыграть крайне негативную роль. Зарплата входит в себестоимость продукции. Чтобы сохранить конкурентоспособность на внешних рынках, предприятия будут вынуждены либо уменьшать собственную прибыльность, либо сокращать количество работников.

С. Аднак ужо зараз у краіне стратнымі з'яўляюцца 46% прадпрыемстваў, і прэм'ер Сідорскі паабяцаў цягам другога квартала знізіць гэты паказчык да 30-35%. Беспрацоўе ў 2004 годзе таксама загадана скарацiць да 2%. Так што, выглядае, ні першы, ні другі шлях для ўрада непрымальны.

Д. Если вернуться в девяностые годы, то можно вспомнить, что перед выборами 1994 года Станислав Шушкевич обещал в случае избрания его президентом почти сразу увеличить зарплату до 250-300 долларов. Такие прецеденты имели место в восточноевропейских странах. Это делается очень просто: придерживается курс доллара, увеличивается рублевая зарплата, но одновременно ваши расходы возрастают на эту же величину. Кстати, с 16 апреля Министерство экономики подняло более чем в полтора раза тарифы на техническое обслуживание квартир.

А самый нормальный способ, позволяющий добиться повышения зарплаты, – это увеличение объемов продаж.

С. ...А запасы гатовай прадукцыі за студзень — сакавік павялічыліся на 25,5%.

БУРАЎКІН. Наша бяда ў тым, што мы жывём адным днём. І пасланне парламенту і народу, з якім нядаўна выступіў Лукашэнка, на маю думку, сведчыць якраз пра тое, што гэта стратэгія калі не аднаго дня, то тыдня, але не месяца і не года.



Дабрабыт нам пакуль толькі абяцаюць

Свінская палітыка

Б. Тыя, хто працаваў над пасланнем, вымушаны былі, не прызнаўшы па форме, прызнаць па сутнасці некаторыя свае паражэнні. Фактычна канстатуецца крах палітыкі, звязанай з Саюзам Беларусі і Расіі. Калі адкінуць дэмагогію, сказана наступнае: Канстытуцыйнага акту няма, увядзенне расійскага рубля пад пытаннем. Выходзіць, што дзесяць гадоў вар'яцкай энергіі, пакладзенай на стварэнне так званай саюзнай дзяржавы, прайшлі ўпустую.

Другое, у чым я бачу прызнанне ўладай свайго паражэння, — гэта тое, што звязана з сельскай гаспадаркай. Увесь час улады чапляліся за калгасы, аднак у рэшце прэзідэнт вымушаны клікаць прадпрымальнікаў ратаваць сельскую гаспадарку. Але гэта ўжо было: кіраўнікам прадпрыемстваў, прэзідэнтам банкаў навязвалі ляжачыя калгасы. І што з гэтага атрымалася?

Ну і чысты анекдот – гэта рашэнне кіраўніцтва Мінскай вобласці, якое абавязвае школьнікаў гадаваць свіней. Гэта значыць, што дзяржава, мясцовыя ўлады не могуць забяспечыць вучняў абедамі. Цудоўны вынік слаўнай сельскагаспадарчай палітыкі.

Д. Спокойный тон послания в экономической части связан с тем, что существующую модель, основанную на централизованном управлении, уже ничем нельзя улучшить. Она сама по себе нежизнеспособна, ее нельзя реформировать, от нее можно только отказаться. А люди, которые находятся в руководстве страны, не представляют себя в другой модели.

С экономической точки зрения идея передать бизнесу колхозы – это бессмыслица.

> *«Мы выращиваем горошек, закупаем жестяные банки, и в результате свой продукт получается по затратам в два раза дороже венгерского»*

Вся Европа стонет от перепроизводства сельхозпродукции. Мы для своих нужд производим более чем достаточно. Если мы вырастим больше зерна, произведем больше мяса – куда мы его денем? Хоть бы кто-нибудь об этом подумал, прежде чем наращивать объемы. У нас в прошлом году был неплохой урожай картофеля, так колхозы до сих пор его не распродали.

С. А зялёны гарошак?

Б. А цыбуля?

Д. То же самое.

Б. Шыкоўная закусь: сала са свіней, што школьнікі выгадуюць, плюс калгасная цыбуля.

Д. А с зеленым горошком получится то, что всегда. Мы выращиваем горошек, закупаем жестяные банки, и в результате свой продукт получается по затратам в два раза дороже венгерского.









ПМ

адного дня

Радыёактыўны рэферэндум

С. Дзесяцідзённае турнэ Лукашэнкі па чарнобыльскіх раёнах, верагодна, сведчыць пра пачатак буйной палітычнай кампаніі, звязанай з падаўжэннем яго паўнамоцтваў. Праўда, апошнім часам далёка ня ўсё разгортваецца ў адпаведнасці з планамі кіраўніцтва Беларусі. Не сакрэт, што рэферэндум пра трэці тэрмін меркавалася правесці яшчэ летась, але перашкодзілі праблемы ў стасунках з кіраўніцтвам Расіі. Магчыма, цяпер усенароднае галасаванне на гэты конт збіраюцца сумясціць з восеньскімі выбарамі ў Палату прадстаўнікоў. Спрацуе гэты сцэнар ці не, высвятліцца ўжо ў траўні-чэрвені.

Б. Агучаныя кіраўніком дзяржавы заявы, што адсяленне людзей было памылкай, і падтэкставы заклік – вяртайцеся ў родныя мясціны – гэта, мне здаецца, нешта вельмі непрадуманае. Адсяленне людзей у свой час было іх выратаваннем. Я, напэўна, і паверыў бы ў магчымасць вяртання цяпер, калі б было праведзена аб'ектыўнае міжнароднае даследаванне ўсіх момантаў, звязаных з радыяцыйным забруджваннем. А калі пра гэта гаворыць палітык, не прыводзячы аніякіх довадаў, то мне робіцца вельмі і вельмі трывожна. Радыяцыя – гэта не куля, якая як трапіла ў чалавека, так ён і забіты. Яна трапіла ў чалавека і можа не толькі ў ім, але і ў сыне, ва ўнуку выстраліць і забіць. Нельга жыць адным днём. Адным днём жывуць тыя, для каго галоўнае — іх кар'ера і ўласны дабрабыт, а жыццё краіны і народа на другім, а то і трэцім месцы.

Д. Две опасные вещи для экономики прозвучали в ходе поездки Лукашенко: признание того, что эти земли благоприятны для проживания людей, и тезис о том, что мелиорация Полесья была замечательным достижением Советского Союза. Предположим, люди возвращаются в чернобыльские районы, начинают пахать землю, выращивать урожай, который где-то будет реализовываться. Эти продукты неизбежно попадут на внешний рынок, там в них обнаружат повышенный уровень радиации, и сформируется мнение о всей белорусской сельхозпродукции как об опасной для здоровья. Этот крайне неприятный имидж коснется и того, что произведено в чистых регионах страны.

Что касается мелиорации, то это очень дорогостоящая штука. К тому же ученые утверждают, что решение об осушении Полесья было глубоко ошибочным. Для Беларуси это обернулось общим понижением грунтовых вод, что привело к снижению качества плодородных земель и, кроме того, в значительной степени нарушило климат во всей Европе.

Б'юць чужых, каб свае не рыпаліся

С. Наконт арышта Марыніча я дазволю сабе выказаць наступную версію. Насамрэч гэта ёсць удар па Фралову. Лукашэнка згадваў, што апошнім часам фінансаваць апазіцыю пачалі пэўныя расійскія колы. Для іх Фралоў выглядае найбольш сімпатычна. Вядома, што Марыніч меў добрыя сувязі ў Расіі і цесныя стасункі з Фраловым. Гэты ланцужок адсачылі і ў патрэбны момант нанеслі ўдар. Акрамя ўсяго іншага, гэтая гісторыя сведчыць пра дылетанцтва генерала і ягонага атачэння. Выкарыстоўваць Марыніча ў якасці інкасатара – да гэтага трэба было дадумацца.

Б. Я не ведаю, наколькі цесныя сувязі ў Фралова з Марынічам, таму не магу гэтую версію ні развіваць, ні абвяргаць. Для мяне відавочна адно: гэта вельмі сур'ёзнае папярэджанне для ўсіх апазіцыянераў. Марыніч быў абраны як чалавек дастаткова вядомы ў палітычных і наменклатурных кабінетах краіны. Абвінавачанні, якія яму прад'яўлены, выглядаюць драбнавата. Чалавек трымаў нейкія дакументы на лецішчы, меў пры сабе нейкія грошы, газавы пісталет... Таму гэта не акцыя выкрыцця, гэта акцыя запалохвання: глядзіце, мы можам арыштаваць і за не надта сур'ёзнае. А калі, ратуй Божа, вы яшчэ на нешта сур'ёзнае замахнецеся, дык атрымаеце па поўнай мерцы.

Д. Не думаю, что арест Маринича связан с деятельностью Фролова. Я вообще считаю, что группа "Республика" не конкурент Лукашенко на предстоящих президентских выборах. Это мужественные люди, и я боюсь того, что будет с ними после очередных выборов в Палату представителей, когда "республиканцы" потеряют свою депутатскую неприкосновенность.

Дело в том, что наиболее серьезным потенциальным соперником для Лукашенко может быть достаточно высокопоставленный представитель президентской вертикали, который хорошо известен в народе. Поэтому преследования бывших представителей номенклатуры – это своего рода сигнал, что никто, покушающийся на пост президента, не может чувствовать себя спокойно.



Газавым пісталетам, што меў Марыніч, можна напалохаць хіба кацяня

«Мораль сей басни такова»

С. У красавіку Беларусь апынулася ў зоне асаблівай увагі шэрагу міжнародных арганізацый. Арганізацыя Аб'яднаных Нацый і Парламенцкая асамблея Савета Еўропы заявілі пра сваю занепакоенасць становішчам з правамі чалавека ў нашай краіне. Адмысловая камісія Міжнароднай арганізацыі працы правяла слуханні па фактах умяшання ўладаў у справы прафсаюзаў. Аднак выглядае, што кіраўніцтва Беларусі не збіраецца прыслухоўвацца да сусветнай супольнасці.

Д. Тогда резолюции будут постепенно ужесточаться, давление на Беларусь в самых разных формах будет усиливаться. Наших чиновников опять могут сделать невъездными в Европу.

Б. Мы часам чакаем, што калі, прыкладам, ПАСЕ ўчора прыняла рашэнне, то ўжо заўтра сітуацыя павінна змяніцца. Так не бывае. Калі зноў жа жыць адным днём, то страху вялікага для нашых чыноўнікаў нібыта няма. Але насамрэч сэнс у гэтых рэзалюцыях ёсць.

У палітыцы Захаду значэнне, якое надаецца пытанням маральнасці апошнім часам, нарастае. А вось у дзеяннях нашага кіраўніцтва гэты чыннік лічыцца абсалютна няважным, а то і непатрэбным. Гэтая супярэчнасць прынцыповая, і таму механізм барацьбы супраць амаральнасці ўлады не спыніцца. А палітыкі, якія ад гэтых рашэнняў адмахваюцца, павінны ведаць, што ў любым разе рана ці позна іх дзеянням будзе дадзена справядлівая ацэнка.

Работа над ошибками

Международная организация труда оценивает производственный травматизм и профессиональные заболевания

Продолжение. Начало в №№16, 17

Нередки случаи, когда в развивающихся странах схемами страхования ущерба здоровью вследствие производственной деятельности охвачены всего лишь 2-3% общей численности рабочей силы. Ситуация усугубляется и тем фактом, что страхование покрывает только несчастные случаи, а заболевания, развившиеся вследствие профессиональной деятельности, выведены за рамки страхования полностью.

В представленной ниже таблице показаны оценки МОТ числа смертельных случаев, наступивших вследствие профессиональной деятельности, с разбивкой по полам. Различие между показателями среди мужчин и женщин связано в основном с распределением между ними рабочих мест с вредными условиями производства. На вредных и опасных производствах работает больше мужчин, где они подвергаются вредному воздействию таких факторов, как асбест и другие канцерогенные вещества, как несчастные случаи, сердечно-сосудистые заболевания и заболевания органов дыхания. С другой стороны, женщины, занятых в сельском хозяйстве развивающихся стран, вследствие трудовой деятельности особенно подвержены таким инфекционным заболеваниям, как малярия, гепатит, шистосомиаз (заражение находящимися в воде паразитами), а также другим заболеваниям, переносчиками которых являются бактерии, вирусы или насекомые.

МОТ твердо придерживается мнения о том, что наряду с экономическим развитием соответствующие компоненты национальных программ по охране труда в каждой стране должны стать стимулом для развития надежной статистики относительно реального количества несчастных случаев и заболеваний вследствие трудовой деятельности. Такая информация может стать основой для разработки программ по профилактике смертности, травматизма и заболеваний профессионального характера, для определения стандартов и организации информационных и разъяснительных кампаний. Подразумевается, что многие смертельные случаи вследствие производственного травматизма и заболеваний профессионального характера могут быть предотвращены путем внедрения культуры охраны труда.

На состоявшейся в июне 2003 года Международной конференции труда МОТ приняла Глобальную стратегию в области охраны труда. В основу Глобальной стратегии положены два краеугольных камня. Первый — культура охраны труда. При сформировавшейся культуре охраны труда право на безопасные и здоровые условия труда соблюдается всеми: правительствами, работодателями, трудящимися. От всех основных участников требуется совместная работа по активной поддержке культуры охраны труда путем реализации соответствующих прав, обязанностей и ответственности, основанной на взаимосогласованной позиции на всех уровнях.

Вторым краеугольным камнем выступает Глобальная стратегия, в которой упор делается на важность управления проблемами охраны труда путем внедрения системного подхода. Управление охраной труда, осуществляемое на систематической основе как на национальном, так и на международном уровне, является наиболее эффективным инструментом усиления действенности национальных программ, систем и действий. Основная цель – добиться устойчивого снижения количества смертельных случаев, травматизма и заболеваний в связи с профессиональной деятельностью и сохранить здоровье и производительный потенциал работников на протяжении всего времени их трудовой деятельности.

Продолжение следует

Таблица. Оценочные данные по смертельным случаям вследствие производственного травматизма и заболеваний профессионального характера с разбивкой по полам (МОТ, 2000 г.)

Причины	Смертность		Общая смертность
	мужчины	женщины	мужчины и женщины
Инфекционные заболевания	108256	517404	625660
Злокачественные опухоли	570008	64975	634984
Заболевания органов дыхания	127226	17562	144788
Сердечно-сосудистые заболевания	337129	112214	449343
Заболевания нервной системы	18827	5384	24221
Заболевания органов пищеварения	16307	4959	21266
Заболевания мочеполовой системы	9163	1200	10362
Несчастные случаи и насилие на производстве	311493	34226	345719
Общая смертность	1498410	757925	2256335

Источник: www.ilo.org/safework

РЕПОРТАЖ

Ян КРУПНИК

Модельный ряд

На «Моторшоу» блистали автомобили и красавицы

Наш народ непобедим. Несмотря на экономическую политику президента и правительства, белорусы продолжают покупать не только "Жигули", но и вполне приличные автомобили. Берут все: от "мерседесов" и "порше" до "махиндр" и "сангянгов". Отрадно, что продукцию российского автопрома потихоньку теснят на нашем рынке западные концерны. Их новенькие автомобили чаще всего продаются в столице Беларуси, второе место занимает Минская область, третье – Гомельская, а замыкает "турнирную таблицу" Могилевщина.

Те, кто еще не успел обзавестись только что сошедшим с конвейера автобилем, могут присмотреть себе четырехколесного друга на "Моторшоу", которое проходит в минском ф у т б о л ь н о м манеже по 9 мая включительно. На худой конец, можно купить продающиеся там модели автомобилей в масштабе 1:18 или просто поглазеть на других моделей, которые в изобилии украшают стенды известных марок.

Комментарий

Как описываются автомобили в рекламных проспектах? «Волнующие», «эффектные», «изящные», «грациозные», «обтекаемой формы». Прямо не знаешь, куда их вести — в гараж или в номер мотеля.

Роберт ОРБЕН, американский юморист



«Мерседес» уходит от погони. Но не от такой леди

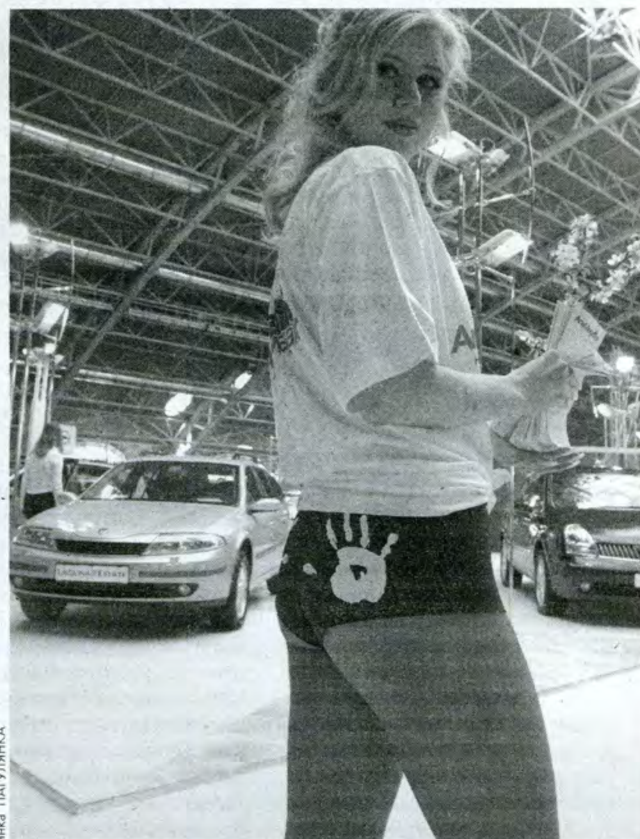


Янка ПАГУЛЯНКА

Большому человеку — большой лимузин



Новые амазонки дадут фору старым байкерам



Янка ПАГУЛЯНКА

Пятерня плюс...



Янка ПАГУЛЯНКА

Человек, автомобиль, дорогая



Не проходите мимо!

ПЕРСОНА

Дважды рожденный

Минский Сад Сердец армянина Даненяна

Вероника ЧЕРКАСОВА

Армянский художник Григор Данелян родился в Тбилиси, в одном из тех самых двориков, о которых написано больше, чем о героях грузинского и армянского эпосов, вместе взятых.

Он очень хорошо помнит свой самый первый рисунок — на нем были море и небо, в котором парила одна-единственная птица. Спустя много лет он прочел "Чайку по имени Джонатан Ливингстон" Ричарда Баха и понял, что на том, самом первом своем рисунке изобразил именно ее. Еще лет через двадцать Григор вернулся к этой картине и нарисовал ее снова.

Он не собирался становиться художником. Рисование для него было не мечтой, а, скорее, потребностью — такой же, как потребность в хлебе, воде, воздухе. Уже много лет Данелян работает по пятнадцать часов в день с одним выходным в неделю.

Художник, сын сапожника

Впервые с Беларусью судьба семьи Данелянов пересеклась еще до рождения Григора. Здесь во время Второй мировой воевал его отец. В мирной жизни он был сапожником. "Уникальным", — уточняет Григор. Артем Данелян делал обувь для известных деятелей культуры. Сам придумывал модели, сам их шил. Его клиентами были известные певцы и художники. Когда у отца Григора нашли опухоль, простого сапожника оперировал министр здравоохранения СССР Петровский, а ассистировал ему Ванасян — личный врач Берии. Но и они не смогли помочь. Хоронил его весь город.

Отец Григора был родом из Спитака. Так получилось, что первая персональная выставка художника открылась в Тбилиси в день спитакского землетрясения. Уже на следующий день Данелян был на месте трагедии. Под руинами разрушенного города у него осталось 17 родных.

Но страшное землетрясение 1988 г. стало лишь началом бед на Кавказе. "В 1989-м — апогей войны в Карабахе, — перечисляет Григор. — Тогда же — резня в Сумгаите, потом — резня в Баку... 9 апреля в Тбилиси на улицах полно танков, кровь на саперных лопатках, насилие, грабежи..." Григор почувствовал, что ему становится трудно дышать. С детства знакомый мир отторгал от себя людей, из последних сил пытавшихся сохранить крохи былого благополучия. С интервалом в несколько месяцев ушли из жизни два самых близких человека — мама и Сергей Параджанов.

Прощение Параджанова

Они познакомились случайно. Данелян шел на выставку со своей работой и вдруг увидел идущего ему навстречу Параджанова.

— Куда идешь? — спросил художник у художника.

— Сдавать работу на выставку, — ответил Данелян.

— Покажи, — попросил Параджанов.

— Где? Здесь? — Они стояли в центре города, посреди улицы, в толпе равнодушных прохожих, подгоняемых сигналами автобусов и машин.

— А что?— не понял Параджанов. И они распеленали картину... Со временем они сблизились и подружились.

— Я никогда больше не видел таких глаз... невероятно глубоких глаз человека, который знает о жизни больше других, но, чтобы не огорчать окружающих, готов унести в могилу это знание, умножающее скорбь и без того печального мира, — говорит Григор.

Параджанов заболел одновременно с его мамой. При нем он дежурил утром, а во второй половине дня бежал к матери.

На память от Параджанова у Данеляна остались три уникальные иконы, подаренные ему с условием никогда их не продавать. Но человек предполагает, а Бог располагает, и, для того чтобы выжить, с одной иконой пришлось расстаться. "Согрешив", Григор пришел в пантеон, где похоронен Параджанов, и попросил у него прощения. "Если ты сказал мне «не продавай», значит, знал, что продам", — то ли перед ним, то ли перед собой лукавил Данелян.

Муж — за кисть, жена — за молоток

Место, оставшееся в душе после смерти двух самых близких ему людей, заполнила холодная черная пустота, которая лишь усугубляла наступивший в стране духовный голод.

И тогда он сказал жене: "Я все начну с нуля".

Григору было 43 года. Ни жилья, ни денег, зато пятеро детей. Чистый эксперимент: если что-то можешь — выплывешь, нет — потонешь. Но тогда уже все равно где.

Все дороги были перекрыты, из Тбилиси выбирались на военном самолете. Потом попуткой ехали из Нальчика, как во время войны. Пришлось оставить в Тбилиси все, включая библиотеку, насчитывавшую 5 тыс. томов, в которой были книги XV-XVI веков, прижизненные издания Пушкина, Фонвизина... Как-то ему в руки попала книга переведенных Алексеевым стихов китайского поэта VII века Ван Вея. В этой маленькой книжке поэзии есть единственная прозаическая вещь — "Тайны живописи". Григора обожгли строчки, написанные китайским поэтом 14 веков назад, и вот уже тридцать лет Данелян считает их своей творческой программой: "Тот, кто смотрит на картину, видит прежде всего дух. Затем уже различает он, где чисто, где мазки"...

В спокойную Беларусь подались вслед за родителями жены. Первое время снимали частный домик в Заславле. Хозяин попался колоритный — 120-килограммовый одинокий алкоголик, душевнобольной, периодически впадающий в детство. Водку закусывал бутербродом по своему собственному рецепту: половину батона мазал толстым слоем масла, сверху клал убедительный кусок сала и от души посыпал все это изрядным слоем сахарного песка. Семья Григора присматривала за ним. Когда они уезжали, хозяин плакал.

Жене Григора, пианистке, выпускнице Ереванской консерватории, в этой новой жизни пришлось научиться забивать гвозди и копать огород. Григор в это время писал картины.

В свете его света

В Беларуси к Данеляну пришел успех. Его работы разглядели в "Класс-Клубе" — центре художественной жизни Минска начала 90-х. Там как-то сразу поняли, насколько талантлив новый, неизвестный широкой публике художник, и вне очереди устроили его персональную выставку. В первый же день на ней было куплено шесть работ.

После этого жизнь изменилась к лучшему: стали продаваться картины, прошло 15 персональных выставок. Последняя состоялась в мае 2003 года. Ее посетили 30 тысяч человек. Минск принял армянина Данеляна, Данелян о Минске говорит: "Здесь я родился второй раз".

За лицо кавказской национальности Данеляна на улице порой останавливает милиция. Будучи доктором философии, Григор к этому относится философски. Армянам к сложностям жизни не привыкать, они, как облака, повсюду. Где есть земля — там есть армяне.

— Григор, откуда в ваших картинах сказочные мотивы?

— Весь Восток — это образное мышление. А где образ — там и сказка.

— Гостеприимство присутствует у всех народов. Как его понимаете вы?

— Это когда вы принимаете гостей, забывая о себе.

К тем, кто живет по другим законам, он относится снисходительно: славянская нация, что с нее возьмешь, она такая молодая. Две тысячи лет — это не возраст.

— А что тогда возраст? — обижаюсь я за всех славян.

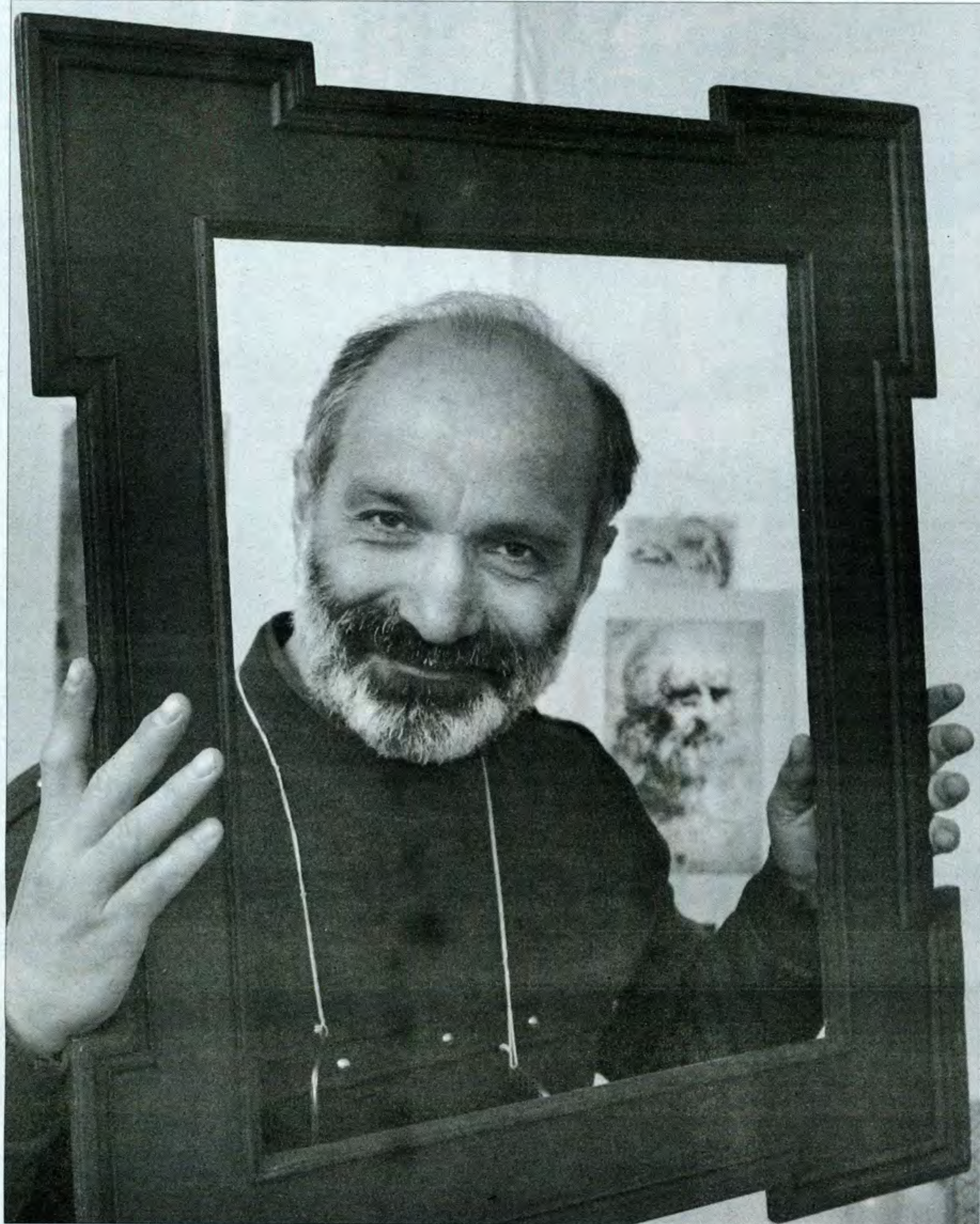
— Я только скажу вам, что армянскому театру — три тысячи лет, — извиняясь, улыбается Григор.

— И что ставили? — не унимаюсь я.

— Эсхила, — смиренно отвечает Данелян.

Последние десять лет Данелян работал над серией картин "В свете его света". По-восточному невозмутимые лица таинственно проступают из темноты полотен, излучают холодный неяркий свет сродни лунному, загадочно мерцает древняя мудрая птица Симург, которую никто не видел, что, впрочем, не мешает ее рисовать. Цель проекта — создать Сад Сердец, который отражал бы идею рая в понимании Данеляна как места блаженства и успокоения духа. Когда в прошлом году картины выставлялись, впервые за долгие годы перед Национальным музеем стояла очередь. О том, чтобы выставить коллекцию в Нью-Йорке, сегодня хлопочет Шарль Азнавур.

На каждую из десяти картин уходило не меньше года. Теперь он готовится начать работу над второй коллекцией "Вечные истины". Когда сказал об этом жене, она лишь заметила: "Ты самоубийца". Рассказывая об этом, Григор счастливо смеется.



Автопортрет кавказской национальности



Движок заглох, а наши далеко



Девушкам из высшего общества трудно избежать одиночества

Песня голодных корреспондентов

Лика САБИРОВА,
Янка ПАГУЛЯНКА (фото)

Самый простой способ поднять рейтинги зрительской популярности на невиданную высоту – перепеть старые, всем знакомые песни новыми голосами, снять это на пленку и дать в эфир. В свое время до этого додумались гении российского телевидения Эрнст и Парфенов. После них данным принципом не пользовались разве что ленивые, и пока никто не прогадал. Белорусский телеканал ОНТ тоже решил пойти проторенной дорожкой. 9 мая мы увидим, насколько удачно.

То, что снимали почти весь апрель, будет называться "Дороги и песни далекой войны". Вашей покорной слуге удалось побывать на съемках клипа на "Песню военных корреспондентов". Происходило все это на загородной базе "Беларусьфильма" в поселке Каменка. В главных ролях, то бишь в образах военных корреспондентов, — ведущие канала. Рядом с лужайкой, на которой обосновались переодетые в гимнастерки и кирзовые сапоги "лица канала", чернело пепелище поселения времен "Анастасии Слуцкой". Именно здесь полыхали декорации самого эпохального фильма белорусского кинематографа. В кадр клипа с ведущими канала черные скелеты избушек не попадут, несмотря на всю их натуралистичность.

Валерию Кащееву, Наталье Немогай, Сергею Савицкому, Ольге Поляковой, Калине Вардомской и Александру Серебренникову было велено явиться в телецентр к 8 утра. Между тем сами съемки начались уже после полудня. Почти пять часов загримированные ведущие томились в ожидании. Вместо того чтобы учить текст песни, они травили байки и все больше на тему еды. Потому что продержаться столько времени без маковой росинки во рту – задача не из простых. Если бы мужчины-ведущие не пошли на промысел к ОЭНТЭШному "Шевроле", то дело могло закончиться кровавой расправой над одним из мирно пасшихся поблизости ягнят. Поначалу им умилялись, но по прошествии пары часов уже никто не скрывал алчных намерений: "Шашлык гуляет, а мы и в ус не дуем!" В "Шевроле" была обнаружена сумка с чаем, кофе, батоном и колбасой. Ольга Полякова и Наталья Немогай взялись за приготовление бутербродов, и уже совсем скоро от провизии ничего не осталось. К моменту, когда в Каменку приехал эстрадный исполнитель Андрей Хлестов (старший брат Алексея Хлестова), в наличии было лишь немного чая. Свою "Песенку фронтового шофера", съемки которой по графику значились сразу после "Песни военных корреспондентов", ему пришлось исполнять на голодный желудок.

Сходства с сороковыми и в обстановке, и в самих героях было не очень много. Машина, на которой должны были уезжать военные корреспонденты, "сверкала" современными белорусскими номерами, закрасить которые режиссеру не разрешили, а прикрыть их листами не получилось – листы все время сползали, стоило грузовику лишь тронуться с места. Их решили зафиксировать скотчем. На другом берегу водохранилища, у которого проходили съемки, стояла какая-то иномарка. Скорее всего, немецкая, но явно не из 40-х годов. Пилить на другой берег прогонять незваных автовладельцев так никто и не подвигнулся.

Наконец, некоторые ведущие были одеты очевидно не по уставу. Готова поспорить с кем угодно, что ни в одной армии мира ни сегодня, ни раньше военнослужащие не носили бордовые колготки. Почему именно этот цвет выбрала в то солнечное утро Калина Вардомская, так никто и не понял. Калина – девушка оригинальная, что ясно уже из имени. На съемках она дурачилась и хохотала больше остальных.

А вот красавице Ольге Поляковой было не до шуток: кто-то из домашних захлопнул дома дверь, и ведущая по телефону пыталась решить эту проблему. Кстати, Ольга была единственной, кто исполнял песню профессионально, хорошо поставленным голосом. Ведущая не имеет никакого отношения к эстраде, просто умеет петь. Вообще, если я скажу, что Ольга соткана из одних достоинств, то, наверное, буду недалека от истины. По профессии, которую Полякова не собирается оставлять даже во имя телевидения, она врач-терапевт. Плюс мама троих чудесных детей, любящая жена замечательного мужа и невероятно красивая женщина.

Настоящие съемки начались, когда в Каменку прибыл генеральный продюсер ОНТ Егор Хрусталев. Усевшись под сосной прямо за камерой, Хрусталев установил на коленях лазерный проигрыватель и включил диск с "Песней военных корреспондентов". Даже с фонограммой и подсказками Егора у ведущего Александра Серебренникова никак не получалось попадать в слова. Но дубль за дублем, и съемки пошли!



Заморим червячка трофейной колбаской



Ты не знаешь, в армии носили бордовые колготки?



Связист Полякова на проводе



Выше голову, офицер!

ХАРАСТВО ПА... ЭСТОНСКУ

Сёння:

Кармэн Кас



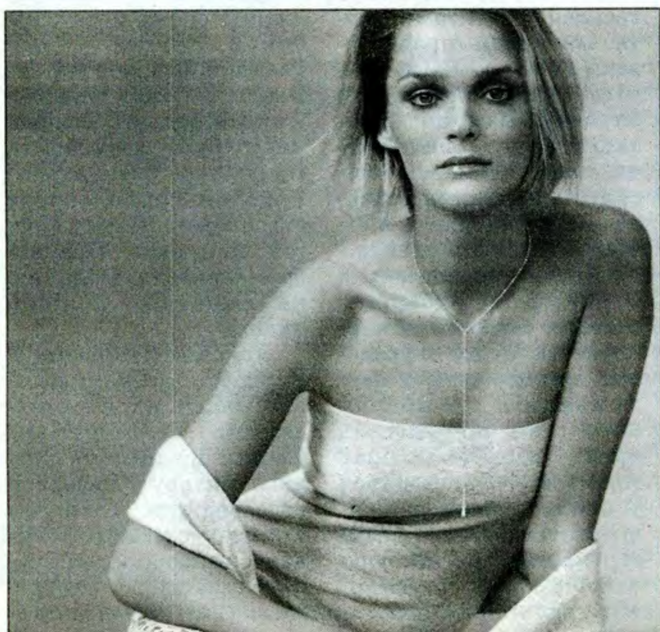
Топ-мадэль Кармэн Кас лічыцца самай горача любімай эстонкай у свеце. А ў Эстоніі — самай багатай жанчынай. У 2003 годзе Vogue прызнаў Кармэн лепшай мадэллю. Твар спадарыні Кас ведаюць ва ўсім свеце дзякуючы рэкламе дыёраўскай парфумы J'adore. А канкурэнты заўважаюць: "Кас нікалі не ўсміхаецца, бо зубы ў яе, як у шчупака".

У лютым пачалася прадвыбарчая кампанія Кармэн у Еўрапарламент. Мадэль балаціруецца ад кіруючай партыі «Res Publika» ў адным спісе з прэм'ер-міністрам Юханам Партсам. Але ж многія лічаць, што рэпутацыя Кармэн не ўкладаецца ў канон здаровага кансерватызму партыі. Пасля рэкламы Gucci, дзе Кас дэманструе інтымныя часткі цела (на іх красавалася літара G), у газетах напісалі: «Па-мастацку паголеная Кармэн Кас спрыяе агрубленню і абясцэньванню культуры».

88-60-88











ОБЗОР

photo.bymedia.net



Выступление белорусской гимнастки Светланы Рудаловой во время Гран-при BelSwissBank

Анонс

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

Прокуроры таможню не любят

На прошлой неделе Прокуратура РБ возобновила прекращенное ранее расследование уголовного дела в отношении заместителя начальника таможни "Западный Буг" Николая Бойко и санкционировала его заключение под стражу. О том, как до предела обострилось противостояние между таможенными органами и другими правоохранительными структурами, читайте в свежем номере "Белорусской деловой газеты".

Михаил Маринич по-прежнему находится в СИЗО КГБ. А на вопросы "БДГ" о возможных причинах его ареста отвечает генерал Валерий Павлов, человек, с которым Михаил Маринич общался наиболее часто. Читайте в пятницу.

Принятые в Страсбурге на сессии ПАСЕ резолюции в отношении Беларуси анализируют присутствовавшие на сессии обозреватель «Белорусской деловой газеты» Ирина Халип и председатель правления попечительского совета российского фонда "За новую Беларусь" Василий Леонов. Читайте в пятницу в "БДГ".

В конце мая в Беларуси может быть объявлено о начале реализации одного из самых крупных инвестиционных проектов с участием западных инвесторов. По информации "БДГ", в завершающую стадию вступили организационные мероприятия, связанные с созданием совместного американо-белорусского предприятия на базе бобруйского пивоваренного завода "Дедново". В официальном сообщении сказано, что инвестор намерен вложить в "дедновский" проект не менее 10 млн. долларов. Подробнее об этом читайте в свежем номере "БДГ".

14 мая во Дворце Республики с новой программой "Песни моей мамы" выступит Витас. Он, как известно, интервью не дает: сам не хочет, да и продюсер запрещает ему открывать рот для откровений меньше чем за... 1 000 000 долларов! Именно в такую сумму оценил радость общения с артистом его продюсер Сергей Пудовкин. Зато сам Пудовкин общаться с прессой любит и даже считает себя мастером пиара. О том, о чем молчит Витас, рассказывает продюсер артиста Сергей Пудовкин. Читайте в свежем номере "БДГ".

www.praca-by.info



Члены профсоюза РЭПАМ предприятия Конструкторское бюро точного электронного машиностроения оптико-механического оборудования (КБТЭМ ОМО) на своем собрании приняли решение не переходить в профсоюз промышленности. Напомним, что в конце апреля администрация КБТЭМ ОМО распространила заявление, в котором говорилось о желании работников предприятия перейти из профсоюза РЭП (ныне РЭПАМ) в профсоюз промышленности и собрать по этому поводу конференцию. Однако на профсоюзном собрании, состоявшемся 4 мая, представителям администрации и ФПБ так и не удалось склонить трудовой коллектив к принятию решения о переходе в профсоюз промышленности.

***

Администрация учреждений образования Солигорска стала знакомить своих работников с уведомлением о переводе на контрактную форму трудовых отношений. В качестве компенсации солигорские чиновники предлагают учителям добавить один день к отпуску. Большинство педагогов шахтерского города расценило такой шаг местных властей как издевательство.

baj.ru



Прэсу падбадзёрылі

3 траўня ў Мінскім міжнародным адукацыйным цэнтры (IBB) адбылася імпрэза з нагоды Сусветнага дня свабоды друку з удзелам журналістаў беларускіх медыяў, лідэраў дэмакратычных грамадскіх арганізацый і замежных дыпламатаў. Цэнтральнай падзеяй сустрэчы стала ўручэнне ўзнагароды Шведскага ПЭН-цэнтра «За свабоду слова» галоўнаму рэдактару «Салідарнасці» А.Старыкевічу. ГА «Беларуская асацыяцыя журналістаў» уганаравала традыцыйнымі дыпломамі «За адданасць прафесіі» Ірыну Макавецкую, а таксама рэдакцыі газет «День», «Новая газета Сморгони», «Газета Слонімская» і «Газета для вас».

Узнагароду Шведскага ПЭН-цэнтра «За свабоду слова», заснаваную ў гэтым годзе, у Мінск прывёз міжнародны сакратар гэтай арганізацыі Кьель Хольм. «Наша галоўная мэта — падкрэсліць важнасць працы журналістаў, асабліва ў складаных умовах», — зазначыў сп. Хольм.

Павіншаваць беларускіх журналістаў пажадаў таксама кіраўнік мінскага офіса амбасады Швецыі Ян Шадэк. «Свабодныя СМІ — гэта адзін з галоўных складнікаў свабоднага дэмакратычнага грамадства», — зазначыў ён. Сп. Шадэк ганарыцца тым, што яго краіна займае адно з першых месцаў у сёлетнім рэйтынгу Міжнароднай арганізацыі Freedom House «Свабода слова-2004». Ён з жалем канстатаваў, што Беларусь у гэтым спісе займае толькі 182-е месца са 193.

Павітаць журналістаў у Сусветны дзень свабоды друку прыйшлі лідэр Аб'яднанай грамадзянскай партыі Анатоль Лябедзька, кіраўнік дэпутацкай групы «Рэспубліка» Валеры Фралоў, кіраўнік грамадскага фонда «За новую Беларусь» Васіль Лявонаў і іншыя грамадскія дзеячы.

Удзельнікі імпрэзы прынялі адмысловую заяву, у якой, у прыватнасці, гаворыцца: «У Дзень свабоды друку мы звяртаемся да беларускіх уладаў з патрабаваннем кіравацца ў дачыненнях з прэсай нормамі Канстытуцыі, дзейнага закона аб друку і іншых сродках масавай інфармацыі, а таксама агульнапрызнанымі нормамі міжнароднага права. Мы таксама патрабуем спыніць неабгрунтаваны пераслед незалежных СМІ і журналістаў».



Адным з лаўрэатаў БАЖ стала гамельчанка Ірына Макавецкая

naviny.by

Власть и ФПБ обменялись реверансами

Празднование Первомая-2004 лишний раз доказало особый статус профсоюзов в Беларуси по сравнению с другими странами. 1 Мая у нас на государственном уровне отмечали не только Праздник труда, но и 100-летие белорусского профсоюзного движения. Хотя, казалось бы, профсоюзы — это независимое объединение наемных рабочих и служащих с целью защиты своих профессиональных прав как перед работодателями, так и перед государством.

Как известно, политическая оппозиция в нашей стране, независимые профсоюзы и международные профсоюзные организации заявляют о практически полной подконтрольности ФПБ правительству. Впрочем, президент ничуть не скрывает особых отношений между самой крупной общественной организацией и властями. Александр Лукашенко неоднократно говорил о том, что профсоюзы — это одна из опор государственной власти.

Выступая 30 апреля на торжественном вечере по случаю 100-летия профсоюзного движения на территории Беларуси, он заявил, что ни в какой другой стране мира профсоюзы не играют такой значимой роли, как у нас. Лукашенко сказал, что намерен и в дальнейшем поддерживать профсоюзы. При этом наверняка от профсоюзов власть будет требовать взаимности. Не случайно на официальной маевке в столичном парке Янки Купалы председатель ФПБ Леонид Козик отметил, что профсоюзное движение Беларуси поддерживает курс президента и намерено в дальнейшем конструктивно сотрудничать с властями.

По словам белорусского президента, «профсоюзы работают в тесном контакте с правительством, другими органами власти во имя создания нормальных условий для жизни людей. Это — величайшее достижение, которым не может похвастаться ни одно профсоюзное движение, ни одна профсоюзная организация в мире и СНГ».

Кирилл ПОЗНЯК

www.belngo.info

НДО абвяшчаюць мабілізацыю

1-2 траўня ў Менску адбыўся V Кангрэс Асамблеі дэмакратычных няўрадавых арганізацыяў Беларусі. У ім узялі ўдзел 260 чалавек, зь іх 220 дэлегатаў, астатнія — беларускія і замежныя госьці.

Кангрэс Асамблеі — галоўны кіруючы орган найбуйнейшай парасонавай структуры Беларусі, якая аб'ядноўвае 530 няўрадавых арганізацыяў і грамадзянскіх ініцыятываў нашай краіны. Кангрэс адбываецца адзін раз на 1,5-2 гады. Сярод замежных гасцей V Кангрэсу варта адзначыць прадстаўніка Foreign Office (Міністэрства замежных справаў) Вялікай Брытаніі Джона Бэнджаміна, прадстаўніка Латвійскага трансатлянтычнага таварыства LATO Марціньша Мурніекса.

Падчас правядзеньня V Кангрэсу адбылася сэкцыя, на якой абмяркоўваўся ўдзел няўрадавых арганізацыяў у парлямэнцкіх выбарах 2004 году. Большасьць арганізацыяў — сябраў Асамблеі — пагадзіліся ў неабходнасьці супрацоўніцтва з палітычнымі структурамі падчас будучай выбарчай кампаніі. Мяркуецца, што грамадзкія арганізацыі возьмуць удзел у мабілізацыйнай і адукацыйнай кампаніях падчас выбараў у Палату прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу. Было вырашана ініцыяваць стварэньне агульнага Фонду ўзаемнай дапамогі тым арганізацыям і грамадзкім актывістам, якія будуць удзельнічаць у гэтых кампаніях і могуць аказацца чарговымі ахвярамі рэжыму.

Напрыканцы двухдзённай працы прадстаўнікоў беларускіх дэмакратычных арганізацыяў адбылося галасаваньне, якім зацьверджаны склад новай Рабочай групы. У яе ўвайшлі 43 прадстаўнікі многіх рэгіёнаў Беларусі і арганізацыяў розных накірункаў дзейнасьці. На першым пасяджэньні Рабочая група абрала старшыню. Ім стаў Сяргей Мацкевіч, кіраўнік грамадзкага аб'яднаньня «Цэнтар «Супольнасьць».

Таксама ўдзельнікі V Кангрэсу прынялі рэзалюцыю, у якой адзначаецца пагаршэньне ўмоваў існаваньня трэцяга сэктару ў Беларусі, выказваецца «рашучы пратэст супраць кампаніі рэпрэсіяў, накіраванай на структуры грамадзянскай супольнасьці і грамадзкіх актывістаў».

ВОСТОК

Парад беды

Виктор ШЕНДЕРОВИЧ,
"Эхо Москвы"

Еще недавно многим казалось: ну кто такой этот Фрадков, чтобы руководить экономикой? И сам я, грешный, интересовался: с какого дуба рухнул гарант в то февральское утро, когда назначал в премьеры невесть кого? Но скептики оказались посрамлены.

По сообщению РИА "Новости", премьер-министр Фрадков, выступая на заседании Торгово-промышленной палаты, в частности, сказал: "Необходимо проанализировать, посмотреть и сделать выводы, чтобы трезво оценить, какие источники повлияют на ускорение экономического роста — очевидно, что это прежде всего внутренние источники".

Я думаю, одного раза недостаточно, поэтому еще раз: необходимо проанализировать, посмотреть и сделать выводы, чтобы оценить... И все это общее собрание глаголов — не просто так, а во имя вывода о том, что главные источники роста — внутренние источники! Экономический анализ такой глубины, конечно, стоил того, чтобы выписывать Фрадкова из Бельгии. А уж за афоризм "Надо осмысливать принимаемые решения" я бы сразу Михаила Ефимовича чем-нибудь наградил. Потому что если в России дойдет до осмысления принимаемых решений, да еще до их принятия, а не десять лет спустя — мы не то что ВВП удвоим, мы вообще в Англии однажды проснемся!

А пока, как на днях заявил помощник президента г-н Ястржембский, "ситуация с правами человека в Чечне меняется к лучшему с каждым днем". Вроде уж яснее некуда сказал! Но некоторые не понимают по-русски...

Согласно классификации ООН Чечня по-прежнему характеризуется как "категория пять" — самая высокая по степени опасности. Об этом, отвечая на вопросы Интерфакса, заявил на прошлой неделе координатор ООН по гуманитарным вопросам в России Касидис Рочанакорн.

Кому же верить: Ястржембскому или комиссару ООН? Я думаю, Ястржембскому. Во-первых, так приятнее; во-вторых, когда Ястржембский врал? Он еще при дедушке Ельцине как начал говорить правду, так до сих пор не может остановиться. А комиссарам ООН только дай России подгадить, знаем мы их! То же самое правозащитники — ужасные люди. Недавно раскопали одну историю двухтысячного года. Во время боев в селе Комсомольском семьдесят с лишним боевиков сдались в плен федеральным силам в расчете на обещанную амнистию. Потом они временно оказались как бы пропавшими без вести, а потом выяснилось, что сдавшиеся были просто уничтожены без суда и следствия. Некоторых перед убийством пытали. Причем все это делалось не сгоряча, а очень организованным порядком. Трупы, кстати, вывозили из знаменитого СИЗО в Чернокозово на машинах Министерства юстиции, и все это зафиксировано видеосъемкой, которой, я уверен, обязательно заинтересуется наша военная прокуратура, как только посадит наконец всех ученых и журналистов.

Как сообщили РИА "Новости" в пресс-службе Московского военного округа, в параде Победы 9 мая этого года не будут принимать участие ветераны Великой Отечественной войны. Вместо них по Красной площади пройдут военнослужащие, участвовавшие в боевых действиях в Афганистане и контртеррористической операции в Чечне.

Вот оно как! Мы там, стало быть, везде победили...

И напоследок. Не так давно группа товарищей из фракции "Родина" предложила освятить здание Государственной думы — так сказать, для синхронизации законотворческой деятельности с божьим промыслом. И вот в минувший понедельник выяснилось, что все это суета сует: оказывается, Господь уже успел положить глаз на нижнюю палату!

Здание Госдумы было освящено еще десять лет назад. По словам представителя патриархии, Госдуму освятили в девяносто четвертом году после официального обращения тогдашнего спикера нижней палаты Ивана Рыбкина к патриарху Алексию.

Вот только (увы, увы!) Думе эта процедура не помогла, а уж бывшему ея спикеру Рыбкину не помогла и подавно. Полбеды, что забыл про него Господь, хуже, что вспомнил Березовский! А ближе к выборам точно без лукавого не обошлось: уволокло Рыбкина в бессознательном состоянии в мать городов русских, причем сам он утверждал, что за ним был хвост... Видно, все-таки чем-то не тем побрызгали в девяносто четвертом.

Не удалось приобщить к Господу Охотный ряд, так, может быть, удастся с божьей помощью наладить автограждан? Компания "Росгосстрах-Северо-Запад" заказала церквям Петербурга молебны, прославляющие обязательное автострахование. И по всему видать, что это только начало автомобильной благодати: «Росгосстрах» уже планирует поименные молебны за застрахованных.

С каждым днем похож на рай
Все сильней чеченский край!
И летают над Эдемом
Херувимы с АКМом...



Чеченская сказка от человека с ружьем

Последнее искушение Кремля

Евгений ПОНАСЕНКОВ,
"КоммерсантЪ-Власть"

Министр образования и науки Андрей Фурсенко пообещал ввести в российских школах "культурологический курс основ православия". Пока дата введения еще не определена, можно вспомнить, кто и зачем в прежние времена возвращал церковь в лоно государства.

Начнем с того, что в России вера насильственно не только уничтожалась и возрождалась, но и принималась. Князь Владимир, которого потом прозвали святым, имел гарем из нескольких десятков наложниц. А еще он очень любил власть. И ради нее хотел жениться на дочке византийского императора Анне, однако на пути встал религиозный вопрос — Владимир был язычником. Тогда князь крестился сам и всем велел: "Если кто-нибудь, будь он богат или беден, нищий или раб, не окажется завтра на берегу реки, он станет для меня врагом". Характерно, что даже священников-крестителей привезли из Византии насильно — связанными!

На протяжении российской истории были периоды, когда не то чтобы церковь отделялась от государства, а просто граждане как-то спокойнее начинали относиться к православию. Государству приходилось с этим бороться. Например, Николай I особо верующим не был, но прекрасно понимал важность церкви. Поэтому он стал широко отмечать церковные праздники, ездить по монастырям по поводу и без повода. Случались, впрочем, и конфузы. 24 мая 1835 года император неожиданно посетил Юрьев монастырь, где велел архимандриту Фотию "отслужить, что там полагается". Тот приказ выполнил, но наспех. В итоге царь пожаловался в Синод на то, что священник "не целовал руку государя, а протянул сам руку для целования". Фотия вызвали в Петербург, провели разъяснительную беседу и сослали.

Отделение церкви от государства, а с ним и становление светской власти и образования в России произошло 2 февраля 1918 года по решению Совнаркома. То же самое произошло после Великой французской революции 1789 года и Ноябрьской революции в Германии в 1918 году. Важнее вспомнить, когда положение менялось вновь и с чем или с кем это было связано.

Во Франции тесный союз государства с церковью возобновил Наполеон Бонапарт, заключив в 1801 году знаменитый конкордат с папой Пием VII. Католицизм был объявлен "религией преобладающего большинства французской нации". Наполеон был политиком-практиком и прекрасно осознавал, что религия — мощный рычаг в деле контроля над обществом. Объясняя свою инициативу, первый консул был предельно откровенен: "Я вступил на землю Египта, сделавшись мусульманином, итальянское население я пленил ультракатолицизмом, а если мне придется управлять евреями, я восстановлю храм Соломона".

Спустя век с лишним, в 1929 году, подобный конкордат заключил итальянский диктатор Бенито Муссолини, в молодости на сходках итальянских коммунистов доводивший зал до исступления, когда, стремясь доказать, что вера не более чем глупость, давал Богу одну минуту, чтобы разразить его на месте.

Когда у "великого дуче" спросили, зачем ему, ярому атеисту и бывшему переводчику Каутского, подобное братание с церковью, зачем заменять учителей истории в школе священниками, зачем переписывать учебники с целью обелить инквизицию и доказать, что экспансия древних римлян и христианство — явления преемственные, он ответил: "На Бога мне плевать, но он мне нужен. Как еще заставить подчиняться весь этот сброд?"

Пришедший к власти Адольф Гитлер уничтожил Веймарскую республику, а с ней и конфликт власти и церкви: при фюрере она стала надежным слугой идеологической машины. Гитлер пошел по пути, проторенному Наполеоном и Муссолини. В 1933 году уполномоченный немецкого правительства фон Папен (католик и рыцарь Мальтийского ордена) подписал конкордат с папским престолом. И это притом что сам фюрер ненавидел христианство и постоянно ругал "еврейско-христианскую веру с ее женственной жалостливой этикой". Он ненавидел традиционную христианскую религию, ее "грубо состряпанную по ходу дела историю", а священников считал "предателями, которые могут изменить в любой момент". Однако понимая важность церковной идеологической машины, фюрер даже запретил Геббельсу выходить из католического вероисповедания.

В самом начале войны перепуганный стремительным продвижением немецких войск Иосиф Сталин (бывший семинарист, нещадно уничтожавший священников) в своем первом радиообращении к гражданам СССР назвал всех почти по-церковнославянски — "братья и сестры". А в тяжелом 1943 году, нуждаясь в сплочении народа, он же восстановил патриарший престол...

В общем, как показывает история, церковь — это дополнительный столб в вертикали власти, выстраиваемой самодержавно-диктаторскими режимами. Потому как без помощи религии добиться патриотизма и лояльности по отношению к себе такие режимы, видимо, считают себя неспособными.

БЕСЕДКА

Светская жизнь погубила во мне политика

Татьяна ПУТИЛОВА,
«Русский курьер»

Широкие массы узнали о существовании этой дамы из некогда популярного ток-шоу «Я сама». Марии Арбатовой там отводилась роль эксперта по семейным проблемам, да необычного — с феминистическим уклоном. И она старалась — ее едкие и остроумные комментарии никого не оставляли равнодушным: публика в студии рукоплескала, подчас негодовала, но в любом случае была заинтригована этой «штучкой». В итоге рейтинг Маши перекрыл популярность основной ведущей ток-шоу Юлии Меньшовой. И нет ничего удивительного в том, что вскоре Мария Арбатова стала одной из самых читаемых писательниц, активисткой Союза правых сил (даже баллотировалась от них в депутаты Госдумы) и одним из светских персонажей бурной столичной жизни.



Я лично спокойно, радостно и гордо отношусь к своему возрасту

— Мария, вы часто бываете на светских мероприятиях? Что вы одеваете в свет? Какой стиль предпочитаете?

— Это зависит от того, что у меня запланировано на этот день. Как человек самодостаточный я не знаю, какой марки у меня одежда или косметика. Я не готова забивать этим свою голову. Я просто покупаю то, что мне нравится. Но, естественно, на вечернее мероприятие напяливаю вечернее, на дневное — дневное. Бывает, что утром официальное совещание, а вечером или посреди дня надо что-то вести или где-то сидеть в полуголом презентационном варианте. Тогда приходится одно напяливать на другое. Но для меня это не тема и не проблема. Я отношусь к тому поколению феминисток, для которых главное в одежде — удобство. Каждый раз, когда меня видит мой любимый Слава Зайцев, он говорит: «У тебя все так правильно, что тебе и посоветовать нечего».

— Но как-то же вы выбираете одежду?

— У меня есть хорошее качество, не знаю, как оно выработалось: когда я вижу мужчину и когда я вижу шмотку в магазине, я сразу, не меряя, знаю — это точно мое. И сразу говорю: «Заверните!» И ни разу не ошиблась!

— А как можно «примерить» мужчину?

— Ну не знаю, я просто смотрю и вижу: в мужья это или так. Причем такой «слух» у меня с детства образовался. Взглянула на человека: «А-а, вот это мой следующий муж!» С первого взгляда.

— Как же любовь на всю жизнь?

— Это так индивидуально! Я знаю две замечательные пары. Мои английские тетя и дядя прожили вместе 65 лет. Мои свекор и свекровь от моего первого брака тоже. Это пары, которые можно показывать как эталон.

— Значит, у вас тоже есть какие-то эталоны?

— М-мм... Нет. Это общепринятые эталоны. Каждому человеку нужно свое. Тут не бывает рецептов. Главное, чтобы человек в каждый момент своей жизни понимал, что вот это партнерство его развивает или, наоборот, гробит.

— Вы считаете себя феминисткой? Откуда это взялось?

— Я считаю себя феминисткой и являюсь феминисткой. Я уверена, что и вы феминистка, просто не знаете об этом. Практически любая россиянка — феминистка. Потому что здесь женщина исторически несет весь груз ответственности на себе. Но при этом ей хочется говорить, что она за мужем, как за каменной стеной. Мне с детства все это не нравилось, мне тесно было в стереотипе, который мне навязывало общество. Когда я сразу после школы отправилась на философский факультет, мне все говорили: «Ты что, с ума сошла? Кто ж на тебе женится, если ты окончишь философский факультет?» А я к тому же была суперкрасавица. Потом начала писать пьесы, и опять все говорили, что это — совершенно неженская профессия. К сожалению, я жила в такой реальности, где действовал стереотип: или карьера, или счастливая семья. Поэтому, когда успевала на обоих фронтах, меня подозревали в подвохе.

— У вас было много конфликтов?

— Конечно. Когда училась в институте на отделении драматургии, на первом же курсе родила своих сыновей-близнецов. Мой руководитель творческой лаборатории Виктор Розов мешал мне жить по-страшному. Я все время пропускала занятия — вырастить близнецов нелегко, то один болел, то другой. Поэтому я писала пьесы, как сумасшедшая, — знала, что иначе меня выгонят. И каждый раз, когда он обязан был за свою зарплату прочитать мои пьесы и поставить мне зачет по творчеству, он говорил: «Я даже смотреть не буду вашу пьесу, вы должны принять решение: или вы многодетная мать, или вы писатель!» Одновременно и тем, и другим в его понимании быть нельзя. Вообще, в понимании людей того мира, если женщина стала начальником или директором завода, значит, ее муж не трахает, детей у нее нет и вообще она чмо страшненное.

«Когда я вижу мужчину и когда я вижу шмотку в магазине, я сразу, не меряя, знаю — это точно мое. И сразу говорю: «Заверните!»»

— Мария, а как вы открыли в себе писателя?

— Сколько себя помню, всегда писала. Сначала стихи, как все дети. У меня семейный сценарий такой — все писатели, журналисты, преподаватели, общественные деятели. Вот только первый муж испортил мне генеалогию. Он был оперным певцом, и в результате мои сыновья все бросили и стали начинающими рок-звездами. Один — бас-гитарист, другой — барабанщик группы "Инки". Хотя при этом Петр все-таки пишет диссертацию по философии, а Павел делает всякие креативные проекты.

— Скажите, а задумывались ли вы над тем, почему некоторые люди активно живут, размышляют, а другие просто существуют будто по инерции и ни о чем не думают?

— Нет людей, которые бы ни о чем не думали. Но есть люди, про которых еще Писарев говорил: они умирают еще в молодости интеллектуально, а дальше только донашивают себя. Это на самом деле страшная вещь. Я когда-то увидела ее на своих одноклассниках, однокурсниках. Люди хоронят себя заживо, а те, кто продолжает развиваться и куда-то стремиться, вызывают у них раздражение и злобу.

— Кажется, мы все больше уходим в психоаналитику. Давайте поговорим о вашем творчестве. Вот почему вы назвали свою книгу "Мне 46"?

— Просто 6 лет тому назад вышла книжка "Мне 40". Она была, как считается, бестселлером. Издательство "ЭКСМО", у которого сейчас все права на издание моих текстов, попросило меня дописать ее. Я дописала главу размышлений о последних шести годах. Названа она так именно потому, что мне 46 лет. На самом деле я понимаю, о чем вы спрашиваете. В патриархальном мире есть миф о том, что спрос на молоденьких выше и надо скрывать свой возраст. Но зачем — для меня загадка. Вот пример. Западные женщины делают пластические операции и радостно об этом всем рассказывают. А у нас женщина зачем-то придумывает, что попала под машину, лежала в клинике не знаю с чем, приходит — лицо другое. Такой детский сад, обслуживание инфантильной модели. Я лично спокойно, радостно и гордо отношусь к своему возрасту.

— А кстати, как относитесь к пластической хирургии?

— Очень спокойно. Пока ничего не делала, но не исключаю такой возможности. Моя подруга, коммерческий директор самого главного медицинского центра, все время мне говорит: «Не спеши, медицинские технологии меняются каждые полгода, становятся все лучше, все более щадящими, что-то уже делается не ножом...» Но пока как-то не горит, моего любимого вполне устраивает, как я выгляжу.

— А можете о нем рассказать, а то ходят всякие слухи?

— Мы несколько лет пытались не демонстрировать отношения, но недавно была презентация его книжки в Манеже, и нас увидели вместе. Одни СМИ назвали его чукотским профессором, другие написали, что он — «лицо кавказской национальности», которое купило мне квартиру величиной в этаж. На самом деле он магаданский профессор психологии, завкафедрой Северного международного университета. При этом он еще такой русский Кастанеда, автор вот уже третьего издания книги "Хохот шамана"— о взаимодействии с шаманами.

— Знаю, недавно у вас вышел роман «Семилетка поиска». Откуда такое название?

— Это психологический термин, который применим как к мужчинам, так и к женщинам. В 40 лет человека начинает «мотать» — мы называем это словом «климакс». Это кризис середины жизни и кризис подготовки к смерти. Не потому, что ты должен умирать, а потому, что должен посмотреть на предыдущую жизнь и все понять. Если ты чего-то не понял, то дальше будешь жить, как полный кретин.

Пройти средний кризис — это самое тяжелое. Причем общество очень сильно давит на женщину и очень лояльно относится к «семилетке поиска» мужчины. Считается нормальным, если в 40 лет он ушел от жены, пожил полгода с секретаршей, а потом вернулся. Но у женщины это все совершенно запрещено, потому что на ней ребенок, семья и так далее. И я показываю ситуацию: что происходит с женщиной, а что — с мужчиной.

По сюжету в один прекрасный день муж начинает «отрываться», и главная героиня понимает, что дверь открыта — можно смело бежать из этого брака и начать новую жизнь. И она начинает ее очень бурно. Правда, ее обвиняют, как всегда, в сексуальной разнузданности. Но я описываю, как она живет, со всеми реалиями. И, знаете, мне в очередной раз говорят, что это автобиографичный роман. Уже несколько журналисток (а главная героиня романа — политический журналист) позвонили мне со словами: «Слушай, зачем ты все обо мне написала?»

ЛИЦА

Долина снова растолстела



Несколько лет тому назад Лариса Долина доказала всем, что даже и не в 18 лет можно выглядеть девочкой, пусть и благодаря всяческим «суперсистемам». Однако появление певицы на днях в «России» на юбилее Михаила Плоткина стало настоящим шоком — поп-дива так сильно поправилась, что узнать ее, пожалуй, можно было только в профиль.

Слухи о невероятном изменении во внешнем виде певицы ходили давно, но поскольку сама она в последние месяцы на публике появлялась редко, то подкрепить их было нечем. Теперь же поводов перемыть звезде косточки более чем достаточно: уже говорят и что она беременна, и что «суперсистема» дала сбой, и что природа берет свое.

Анджелина Джоли целуется с Питтом и примеряет полотенца



Голливудские звезды Брэд Питт и Анджелина Джоли снимались вместе в новом фильме "Мистер и миссис Смит".

Один из служащих престижного отеля в Лос-Анджелесе заявил, что в начале апреля застал знаменитостей целующимися, и это сразу же породило слухи о близких отношениях Питта и Джоли.

Однако пресс-агент актера решительно опровергла подобные сплетни: "Они были близки, поскольку работали вместе. Вот и все".

Надо думать, целуясь в коридорах отеля, Брэд Питт и Анджелина Джоли тщательно репетировали перед съемками.

А недавно прославившаяся своим эксцентрическим поведением Джоли удивила продавцов в лос-анджелесском магазине "Мейси", затребовав сразу несколько полотенец в примерочную, чтобы испробовать, какие из них ей подойдут.

Сама Джоли так объяснила свои причуды: "Мне надо было потереть ими свое тело и почувствовать, достаточно ли они мягкие".

Однако не сообщается, приобрела ли она хоть сколько-то полотенец или же ушла из магазина, так ничего и не выбрав.

Шварценеггер не хочет быть болванчиком



Компания Ohio Discount Merchandise братьев Босли начала выпускать кукольных Шварценеггеров в марте этого года. Куклы успешно продаются в американских магазинах по цене около 20 долларов.

В конце прошлой недели юридическая фирма, представляющая интересы Шварценеггера, направила братьям Босли письмо, в котором потребовала от них немедленно прекратить производство таких кукол, изъять их из всех магазинов и выплатить губернатору Калифорнии соответствующее вознаграждение за использование его образа.

В случае если эти требования не будут выполнены, губернатор Калифорнии подаст на владельцев компании в суд, говорится в письме.

Братья Босли считают требования адвокатов Шварценеггера незаконными, утверждая, что как публичный политик он не может контролировать использование своего образа. Кроме того, владельцы компании подчеркивают, что получают с каждой проданной куклы только 1,5 доллара.

Кукла-Шварценеггер — не единственная продукция компании братьев Босли, сообщает CNN. Она даже не самая популярная. Первое место по продажам занимает кукла, изображающая бывшую стриптизершу Анну Николь Смит, на втором месте — игрушечный Иисус Христос.

«Премьер-министр» едет в форт Байяр

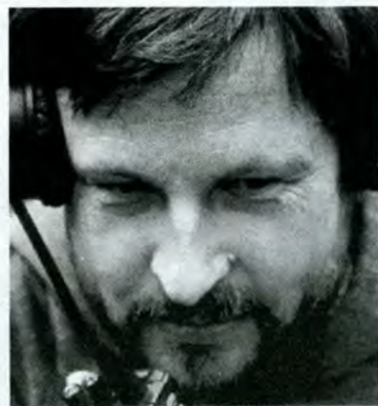
Солисты группы «Премьер-министр» к телевидению всегда были довольно равнодушны, но одной передачей в последнее время заинтересовались не на шутку. «Премьер-министры» собираются участвовать в популярной во всем мире телевизионной игре «Форт Байяр».

Штурмовать неприступный морской форт в поисках золота они будут не одни. Сейчас набирают команду из числа коллег по сцене. Окончательно состав российской музыкальной делегации будет известен к лету. Какие испытания ждут «премьеров», пока не знают даже они сами. Создатели передачи порекомендовали Жану, Питу, Славе и Марату заранее потренироваться в лазанье по веревкам, удержании равновесия на большой высоте и попытаться подружиться с пауками-тарантулами. Сейчас ребята ломают голову, где этих тварей можно повстречать в России, чтобы установить с ними хоть какой-то контакт.



Посмотреть, на что способны «премьер-министры» и удастся ли им покорить форт Байяр, можно будет уже в сентябре.

Актёры бегут от Ларса фон Триера



Американский актёр Джон Райлли ("Магнолия", "Чикаго") покинул съёмочную площадку фильма "Мэндерлей" Ларса фон Триера, своеобразного продолжения "Догвилля". Тем самым он выразил свой протест против того, что в одной из сцен забили осла. Продюсер Петер Аальбэк Енсен немедленно сообщил, что животное было старым и больным, а его убийство производилось под наблюдением ветеринара.

Енсен выразил недоумение по поводу того, что съёмочная группа фон Триера окружена чересчур придирчивым вниманием со стороны "70 000 американцев из ассоциаций по защите животных". Он даже мрачно пошутил, что "если бы убили шестерых детей, то никто бы не отреагировал".

«Мисс Латвия» выберут на свадьбе мистера

Такой смелый вариант предложила директор агентства Mis Latvija Инта Фогеле. Причем местом действия она избрала свадьбу прошлогоднего «Мистера Латвия» Артура Пуденко, который первым (за всю историю конкурса) нарушил контракт — влюбился и женился.

Влюбился Артур как раз в финале "Мисс и мистер Латвия-2003", проходившем в Турции, в девушку Вику, отдыхавшую с семьей и подругой на снятой в одном из самых дорогих турецких отелей вилле. Подругу звали Светланой (потом оказалось, что это жена Николая Баскова).

"Через четыре встречи мы поняли, что не можем друг без друга, и нам почти одновременно пришла в голову мысль расписаться. Что мы и сделали 26 декабря. Уж очень не хотелось откладывать на 2004 год — говорят, он неудачен для браков", — рассказывал Артур. После регистрации поехали ужинать в ресторан Табакова, где молодоженов поздравили друзья семьи, в том числе Игорь Николаев с Колей Басковым, которые спели по песне.

В перспективе Артур намерен сменить гражданство и потихоньку приобщаться к бизнесу тещи (владелицы частной стоматологической клиники). Жить молодые будут в новой московской квартире, которую помогли купить родители невесты.

А следующим летом Артур и Вика собираются повенчаться по всем правилам и отгулять свадьбу с подобающим размахом. Вот на это-то мероприятие и имеет виды директор Mis Latvija: "А почему бы нам в рамках свадьбы Артура не устроить выборы новых мисс и мистера Латвия?! Весело, красиво, да и не чужой он нам". Артур об этих планах узнал с искренним удивлением. Что ж, поживем – увидим.





Ингрид Бергман мечтала сыграть обезьяну

Актриса Изабелла Росселлини поведала лондонской газете "Тайм-аут", что ее знаменитая мать Ингрид Бергман очень сожалела, что не снялась... в "Планете обезьян", первой версии 1968 года.

"Помню, мы пошли на один из этих фильмов про обезьян. Она изумила, сказав, что было бы хорошо там оказаться. Знаю, что она устала играть роли, которые не позволяли ей отказаться от постоянной манеры поведения на экране. Думаю, она понимала, что все эти актеры с накачанными мышцами, играющие обезьян, освободили бы ее на какое-то время от сложившегося имиджа. Но она не проявила настойчивости, роль ушла к другой актрисе, и она так никогда и не сыграла вместе с Чарлтоном Хестоном".



Дон Джонсон предпочел банкротство

Компания Timber Doodle Glade Equity Venture, принадлежащая голливудскому актеру Дону Джонсону, будет объявлена несостоятельной согласно статье 11 закона о банкротстве.

Это поможет Джонсону избежать необходимости выставить свое ранчо в Колорадо на аукцион за долги. Еще в сентябре прошлого года лосанджелесский судья обязал актера выплатить немалую сумму в размере 930 тыс. долларов городскому национальному банку Лос-Анджелеса.

Дон Джонсон решил, что гораздо разумнее уйти от кредиторов, признав себя банкротом и проведя процедуру рефинансирования недвижимости.

А расставаться с ранчо Вуди-Крик, приобретенным в 1987 году, Джонсон упорно не хочет.

По материалам сайтов km.ru, lenta.ru, mk.ru, dni.ru, subbota.com

ВАКАНСИИ

Судьба пчеловека

Требуются собиратели дикого меда в Камерун

Гай СЕРЕГИН, "Maxim"

Данге уже восемьдесят, да и его коллеге Ияве ненамного меньше. Они уже давно пытаются найти помощников, которым могли бы передать свой уникальный, тысячелетиями накопленный опыт, но, увы, молодежь племени гбайяс яйауйи проявляет поразительное равнодушие к прекрасной профессии сборщика меда. Им, видите ли, не нравится, что пчелы кусаются!

Ну да, они кусаются. Но если натереть кисти соком лиловых ягод симве, то кожа онемеет и можно спокойно засовывать руки в дупло, чтобы вытащить оттуда тяжелые, сочащиеся янтарными нитями куски сот. Правда, симве не поможет от укуса гок горо (зеленая мамба – одна из ядовитейших тварей в мире). Гок горо любит проскальзывать в пчелиные гнезда и квартировать в их верхней части. Поэтому надо всегда смотреть: если в воске есть круглое отверстие, то руку нужно немедленно убирать. Данга знал трех сборщиков, которые именно так закончили свое земное существование — удивленно вскрикнув и тяжело рухнув с лестницы на землю. Яду гок горо хватает нескольких секунд на то, чтобы остановить человеческое сердце. Но в конце концов в каждой работе есть свои трудности...

Работать требуется лишь три месяца в году — в сухой сезон, когда пчелы доверху наполняют свои гнезда медом. В остальные девять, правда, нужно иногда совершать инспекцию по окрестным джунглям — высматривать новые гнезда. Для чего необходимо иметь тонкий слух: Данга способен различить жужжание пчелы за двадцать метров.



— Ну, на кого я теперь похож?
— На медведя, который попал под комбайн

Коллеги

В путешествиях по лесу сборщиков сопровождают птички гба сэра — медоуказчики. Парочка-другая гба сэра всегда тусуется поблизости палатки сборщиков и целыми днями то скачет у них под ногами, то вьется над головой, сопровождая всю эту деятельность оглушительным верещанием.

— Они гнездятся неподалеку от нашей хижины, в которой мы живем на промысле уже много лет, и когда мы отправляемся за медом, то гба сэра тут как тут. Они знают, когда мы появимся, и рассказывают про это птенцам.

А все потому, что медоуказчики очень любят пчел. Также они любят мед и воск. Насекомые и содержимое их гнезд — любимейшее лакомство этих птичек, и запах пчелиного хозяйства они способны учуять за километры. Зато, наверное, пчелы гба сэра ненавидят. Эти пернатые провокаторы по ночам только тем и занимаются, что вьются вокруг пчелиных гнезд и пронзительно вопят. На первый взгляд может показаться, что птички кричат от горя — еще бы, если они только попробуют сунуться во вкусное гнездо, их тут же закусают насмерть. Но на самом деле положение медоуказчиков вовсе не безнадежно. К их воплям внимательно прислушиваются. И, наконец, на поляне появляется зверь размером с собаку. Это медоед, или ратель, — хищное млекопитающее из семейства куньих. Для медоеда крики медоуказчика все равно что пригласительный гонг к обеду. Выяснив, откуда доносится звук, медоед неспешно, по-хозяйски поднимается по дереву и вламывается в гнездо. Его тело, покрытое густейшим мехом, недостижимо для пчел — они лишь понапрасну тратят свои маленькие жизни, жаля бесчувственный подшерсток, и, лишившись жала, падают рядом с кусками своих гнезд, которые роняет неаккуратный сладкоежка. А вот тут наступает черед подкрепиться и для гба сэра. Данга с Иявой к гба сэра относятся с уважением — птицы настолько привыкли к этим двум крупным медоедам, что без лишних криков прилетают к ним в лагерь и ведут к пчелиным гнездам. За что и получают щедрые куски медовых сот ежедневно. А еще Данга клянется, что гба сэра трижды спасали его от леопардов. Эти звери довольно трусливы и стараются нападать со спины из засады.

— Когда гба сэра видят опасность, они кричат так: уссу-су-су-аххх! — старательно подражает птицам Данга, — и я успеваю повернуться и взять в руки заостренный кол. Леопард видит этот кол, думает, что он еще молодой и ему рано умирать, и убегает.

> *«Яду гок горо хватает нескольких секунд на то, чтобы остановить человеческое сердце»*

Экипировка

Спецодежда сборщиков меда отличается практичностью и элегантностью. Никаких лишних деталей — исключительно деловой стиль. Костюм именуется лаби, сделан он из соломы. В отличие от медоеда у сборщиков меда нет густого ворса, но толстые слои соломы являются отличной преградой для отчаявшихся насекомых. Каждый элемент лаби тщательно продуман: лицо защищает густая сетка; длинная юбка, если присесть, закрывает босые ступни. Наиболее уязвимые места дополнительно прикрываются пальмовыми листьями. А то, что в таком виде они больше всего похожи на Страшилу из "Волшебника Изумрудного Города", Дангу с Иявой абсолютно не смущает, потому что они не умеют читать и не знают, кто такой Страшила, и знать не хотят — если только этот белый человек не намерен прикупить у них партию меда по разумной цене.



Иява выковыривает из руки Данги пчелиные жала

Задания

- Возьми мобильный телефон, запрограммируй на нем звонок будильника. Теперь оставь мобильный и отойди на 150 метров. Попробуй услышать звонок. Если не слышишь, значит, ты не годишься в сборщики меда. Или телефон уже кто-то стащил.
- Потренируйся кричать, как гба сэра в минуту опасности. Заостри кол и носи его с собой, в качестве практики иногда показывая гаишникам и парковщикам.
- Для того чтобы собрать один килограмм меда, пчелам нужно сделать до 65 тысяч вылетов, посетив при этом 45-64 миллиона цветков. Из одного гнезда Данга с Иявой забирают 20-25 килограммов меда. За сезон они грабят таким образом около двадцати гнезд. Из меда они гонят куи — местный медовый самогон. Из килограмма меда получается пять литров куи. Куи на местном рынке стоит десять центов за пол-литровый горшок. Примерно литров сто Данга с Иявой выпивают сами и чувствуют себя превосходно. Остальное они продают. Посчитай, какую прибыль приносит Данге с Иявой одно посещение цветка пчелой.

Защитите глаза с блеском

Если при подборе темных очков вы руководствуетесь тремя золотыми принципами: очень модные, чертовски мне идут, отлично защищают глаза, то ваш выбор оптимален.

Геометрия успеха

Идеальная овальная форма лица, к которой подходит любая оправа, встречается не так уж часто. Всем остальным с помощью нехитрых уловок совсем не овальный овал приходится корректировать.

Форма лица — круг. Зрительно вытянуть лицо можно с помощью узкой оправы с приподнятыми к вискам уголками.

Форма лица — квадрат. Подойдет сильно удлиненная оправа.

Форма лица — ромб. Лучше остановить выбор на овальной оправе.

Форма лица — сильно вытянутый овал. Более гармоничной визуально ее сделает оправа с чуть заниженной резкой верхней линией, пересекающей переносицу, а также декоративные дужки.

Форма лица — треугольник основанием вниз. Недостаток такой формы скроет оправа с декоративными деталями в верхней части.

Форма лица — треугольник основанием вверх. Хорошо будет смотреться расширяющаяся книзу оправа светлых тонов.

Ловушка для солнца

Очки нужны, чтобы сохранить остроту зрения. Пагубное действие ультрафиолета (он поглощается роговицей и хрусталиком) и инфракрасных лучей, которые фокусируются в основном на сетчатке, доказано.

Что означают таинственные надписи на наклейке?

UV-400 — линзы не пропускают УФ-излучение.

100% UV-Protection — линзы абсолютно не пропускают все составляющие УФ-излучения.

Отсутствие подобных надписей на наклейке или этикетке — веский довод отказаться от сомнительного приобретения. Но их наличие не причина совершать покупку немедленно. До 60% расхожего летнего товара с биркой или без — подделка. Фальшивые солнцезащитные очки — это не только понапрасну потраченные деньги (они-то как раз стоят соблазнительно дешево), но и реальная угроза для вашего зрения. Этот, по сути, кусок обычной пластмассы лишь уменьшает естественную яркость света, отчего зрачки расширяются и в глаза беспрепятственно проникает большее количество вредоносных лучей. Нет, нам нужны качественные темные очки — настоящая ловушка для солнца.

Хорошие очки продаются не на лотках у метро и не в подземных переходах, а в «Оптиках» и специализированных отделах крупных магазинов. Если, надев облюбованную модель, мы убеждаемся, что даже при уменьшении интенсивности света цвета окружающих нас вещей практически не изменились (например, белый не приобрел радужного оттенка), если в очках и без них при рассмотрении во всех деталях небольшого предмета, находящегося на расстоянии, значительных искажений нет, то осталось выяснить "мелочи": удобна ли оправа, хорошо ли держится.

ВНИМАНИЕ! В настоящих солнцезащитных очках кожа под линзами не загорает, ведь они задерживают ультрафиолет. Поэтому время от времени снимайте очки и подставляйте лицо солнцу, чтобы загар лег равномерно.

Черный и темно-коричневый оттенки линз могут создавать небольшое искажение изображения.

Для прогулок на роликах и велосипеде, особенно если маршрут пролегает вдоль оживленной трассы, не надевайте очки с линзами красного, розового, оранжевого и голубого цветов — они дают неясную, смазанную картинку.

«Маленькие» очки

Ребячьим глазкам требуется даже более надежная защита, чем глазам взрослым. Во-первых, дети проводят больше времени на открытом воздухе, значит, и на солнце. Во-вторых, их глаза более чувствительны к солнечному свету. В-третьих, повреждения, вызываемые УФ-лучами, с годами имеют неприятное свойство накапливаться.

Какие солнцезащитные очки выбирают своим чадам хорошие родители?

Легкие, но прочные. Оправа из металла (например, титана) или кевлара — его используют для изготовления бронежилетов. Линзы пластиковые. Крепление — без винтов.

Удобные. Они не должны сползать. Поэтому лучше переменить несколько пар — в детских коллекциях обычно предусмотрено несколько вариантов одной модели для «разных носов».

Достаточно большие. Линзы должны обеспечивать широкое поле зрения. Ведь детям, чтобы разговаривать с нами, постоянно приходится задирать голову.

Безопасные. Все материалы, из которых делают детские очки, должны выдержать проверку на гипоаллергенность.



Ольга Андреева, "Формула здоровья"

Японский кроссворд

Столбцы (сверху вниз):

Столбец	Числа
1	35
2	35
3	35
4	4 15 14
5	3 15 13
6	2 13 12
7	2 11 11
8	1 9 11
9	2 7 10 1
10	4 5 6 1
11	5 3 2 1
12	7 1 1
13	9 1
14	10 1
15	11 1
16	11 1
17	10 1
18	8 1
19	7 1 1
20	5 3 3 1
21	4 5 6 1
22	2 7 10 1
23	1 9 11
24	2 11 11
25	2 13 12
26	3 15 13
27	4 15 14
28	35
29	35
30	35

Строки (слева направо):

Строка	Числа
1	30
2	7 14 7
3	5 12 5
4	4 12 4
5	3 10 3
6	5 8 5
7	6 8 6
8	7 6 7
9	8 5 8
10	9 4 9
11	10 2 10
12	11 11
13	12 12
14	11 11
15	10 10
16	9 9
17	8 8
18	7 7
19	6 6
20	5 5
21	3 1 1 3
22	4 1 1 4
23	5 1 2 5
24	6 2 2 6
25	10 10
26	10 10
27	10 10
28	10 10
29	9 9
30	9 9
31	9 9
32	9 9
33	9 9
34	8 8
35	30

Гороскоп 10 — 16 мая

ОВЕН (21 марта — 20 апреля). Не стоит начинать новые дела в понедельник. Во второй половине недели не спешите растрачивать накопившиеся силы. Постарайтесь создать комфортную обстановку дома, не стоит выяснять отношения с близкими.

ТЕЛЕЦ (21 апреля — 20 мая). На этой неделе придется сосредоточить свои силы на решении финансовых вопросов. Вам придется лавировать, чтобы отстоять свои положение и независимость. Дома возможны проблемы с детьми, особенно с подростками.

БЛИЗНЕЦЫ (21 мая — 21 июня). На этой неделе на первый план могут выйти личные проблемы. В деловой сфере благоприятны организационные мероприятия, имеющие целью вложение средств в долгосрочные проекты. Расширение круга знакомств принесет с собой новые возможности.

РАК (22 июня — 22 июля). Хорошее время для коллективной деятельности, встреч с друзьями, совместных проектов. Много пользы может принести возобновление старых знакомств и деловых связей. В личной жизни лучше воздержаться от активных действий. Будьте терпеливее к родственникам.

ЛЕВ (23 июля — 23 августа). Благоприятны контакты с коллегами, возможны поездки, командировки. Могут возникнуть сложности в отношениях с друзьями. В личной жизни возможны проблемы, связанные с сильной занятостью на работе.

ДЕВА (24 августа — 23 сентября). Постарайтесь использовать время для заведения новых знакомств, налаживания необходимых контактов. В отношениях с близкими людьми главенствующую роль будут играть взаимные чувства.

ВЕСЫ (24 сентября — 23 октября). На этой неделе вам помогут последовательность и осторожность, а поспешность и самоуверенность могут навредить. Возможно непонимание со стороны начальства и коллег. Близкие люди потребуют к себе много внимания, придется заниматься решением семейных проблем.

СКОРПИОН (24 октября — 22 ноября). Возможны поездки, встречи с друзьями, партнерами по бизнесу. Не занимайте слишком жесткую позицию, это может вам повредить. Возможны разногласия в семье, связанные с детьми, а также взаимные претензии материального характера.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября — 21 декабря). Понедельник, вторник и среду лучше посвятить завершению неоконченных дел и подведению итогов. Запаситесь терпением, будьте скромнее в своих притязаниях. Возможны проблемы и непонимание в семье.

КОЗЕРОГ (22 декабря — 20 января). На этой неделе стоит обратить внимание на свое окружение, на взаимоотношения с партнерами, друзьями, родственниками. Есть опасность переоценить свои силы. Много времени потребуют дети, возможны совместные поездки, в том числе и за рубеж.

ВОДОЛЕЙ (21 января — 20 февраля). На этой неделе на первый план выйдут проблемы личного характера. В деловой сфере работа обещает быть преимущественно рутинной. Благоприятное время для организационных мероприятий. Возможны проблемы с детьми, которые выльются в крупные расходы.

РЫБЫ (21 февраля — 20 марта). Неделя обещает быть насыщенной разнообразными делами, благоприятной с профессиональной точки зрения. Возможно, вам придется больше времени и сил уделять общению с родственниками.

ВАНДРОЎКА



ПРАПАНУЕМ ДА ВАШАЙ УВАГІ РАСПОВЕД
ПРА ПАМЯТНЫЯ МЯСЦІНЫ БАЦЬКАЎШЧЫНЫ
ФОТА УЛАДЗІМІРА БАГДАНАВА
ТЭКСТ МАРЫНЫ ЗАГОРСКАЙ





БЕЛАРУСЬ — З ЛЮБОЎЮ

СУЧАСНЫ ПОГЛЯД НА СПАДЧЫНУ

Гняздо на разбуранай вышыні

Руіны касцёла Ушэсця Найсвяцейшай Дзевы Марыі. В.Зембін. XIX ст.

У Дзень Перамогі Зембінскі касцёл Ушэсця Найсвяцейшай Дзевы Марыі будуць паказваць на Першым нацыянальным тэлеканале. Храм мае самае непасрэднае дачыненне да з'яўлення на свет сумеснай расійска-беларускай стужкі "На безымяннай вышыні" – тут здымалі батальныя сцэны. Замест таго, каб ганарыцца гэтым фактам, вяскоўцы-патрыёты маюць намер байкатаваць прэм'ерны паказ прысвечанага 60-годдзю вызвалення Беларусі фільма вядомага рэжысёра Вячаслава Нікіфарава. На час дэманстрацыі стужкі яны дамовіліся выключыць тэлевізары.

— Гэтае "кіно" абрыдла нам яшчэ мінулай восенню, калі "Беларусьфільм" распачаў тут ваенныя дзеянні, — гаворыць даглядчык касцёла Міхаіл Даражынскі. – Пасля нашэсця кіношнікаў ацалелі толькі сцены. Алтар счарнеў ад курдыму. Смецце засталося ва ўсім храме, агароджу разбурылі.

Тэатр ваенных дзеянняў разгортваўся прама на вачах вяскоўцаў. Па сцэнарыі, летам 1944 года ў храме хаваліся гітлераўцы. Чырвоным давялося браць руіны штурмам. Яны і нанеслі сакрушальны ўдар па храме.

У касцёле ўжо даўно ніхто не моліцца. Мясцовыя ўлады яшчэ гадоў пятнаццаць таму збіраліся ўзарваць будынак, бо ён стаў небяспечным: падмурак прасеў, а сцяна на вуліцу нахілілася. Але вяскоўцы на кіношнікаў усё адно пакрыўдзіліся. Нават настойвалі, каб кадры, знятыя ў касцёле, павыразалі са стужкі. І дагэтуль бядуюць: "Даздымаліся — разбурылі ўшчэнт".

Гэта не першая вайна ў жыцці касцёла. Некаторыя гісторыкі лічаць яго самым старажытным каталіцкім храмам Беларусі, даказваючы, што драўлянае абудаванне з'явілася на гэтым месцы яшчэ ў 1609 годзе. А праз два стагоддзі пры кляштары даменіканцаў пабудавалі цагляны касцёл.

— Каля алтара, пад абломкамі, ёсць умураваная ў падлогу чыгунная пліта. Там усё напісана. Гавораць, храму больш за трыста гадоў, — распавядае Міхаіл Даражынскі. – У 1935 годзе ён яшчэ працаваў. Дзед маёй жонкі іграў там на аргане. Цяпер ад усяго багацця засталася толькі постаць Божай Маці.

У Зембіне сцвярджаюць, што прыгажосць мясцовай святыні пакарыла нават сэрца Напалеона, які непадалёку перабіраўся цераз Бярэзіну. І ў гады Другой сусветнай вайны храм добра захаваўся. «Яго стопрацэнтна можна было аднавіць», — лічыць Браніслава Іосіфаўна, жонка Даражынскага.

Яе аднавяскоўцы і сёння вераць ва ўваскрэсенне касцёла. Бо некалькі гадоў таму буслы звілі гняздо каля самага крыжа. І гэтай вясной ужо клякочуць. Значыць, вераць у будучыню. Пакуль жа каталікі моляцца ў невялічкай капліцы, а руіны касцёла апанавалі шукальнікі скарбаў. Яны не губляюць сваёй надзеі — знайсці тут дзве бочкі золата, звезеныя Банапартам з Масквы. І не згаджаюцца, што скарбу, магчыма, увогуле не існуе, бо прадбачлівы палкаводзец загадзя раздаў залатыя манеты салдатам з умовай абавязковай здачы грошай ужо ў Францыі. Хоць на карысць гэтай версіі сведчыць нядаўняя знаходка студэнтаў БДУ. Збіраючы бульбу на калгасным полі каля Зембіна, яны знайшлі сярод астанкаў французскага салдата кашалёк з шасцю залатымі рускімі манетамі канца XVIII – пачатку XIX стагоддзя.

САЛІДАРНАСЦЬ
Заснавальнік — Беларускі незалежны прафсаюз
Рэгістрацыйнае пасведчанне №522 ад 25.01.2000г.

Галоўны рэдактар — Аляксандр СТАРЫКЕВІЧ
Адрас рэдакцыі: 223710, г.Салігорск, вул.Казлова, 20а
Тэл.: (01710) 2 06 22.
E-mail: solidar@nsys.by

Падпісана ў друк 5.05.2004 г. у 22.00.
Надрукавана на ФДУП «Смаленскі паліграфічны Камбінат», 214020, г.Смаленск, вул. Смальянінава, 1.
Тыраж 5000 экз. Аб'ём — 4 друк. аркушы.
Цана — свабодная. Заказ №8406.
Спасылка на «Салідарнасць» пры перадруку абавязковая.